

سوبرمان

البطل الجبار





سورة

مجلة أسبوعية



المدير المسؤول
ب. شفيق القاضي

المفامرات المصورة - العراق

© جميع الحقوق محفوظة

شحن العدد

لبنان: ٣٠ ل.ل.
سورية: ٣٠ ل.س.
العراق: ٥٠٠ فلس
الاردن: ٤٠٠ فلس
الكويت: ٤٠٠ فلس
السعودية: ٥ ريالات
البحرين: ٥٠٠ فلس
قطر: ٥ ريالات
الإمارات: ٥ دراهم
عمان: ٥٠٠ بيضة
اليمن: ٦ ريالات

الادارة والتحرير

مركز رأس بيروت، شارع المعاري
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت
هاتف: ٣٤١٣٩٦، ٣٤٠٤١٣
٣٤٠١٩٥/٦

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

فسي العالم العربي

الكويت الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والمطبوعات

الأردن وكالة التوزيع الأردنية

البحرين الشركة العربية
للمكالات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة

أبو ظبي دار المسيرة للتوزيع

دبي مكتبة دار الحكمة

قطر دار الثقافة

المملكة العربية السعودية شركة تهامة للتوزيع
والإعلان

عمان المؤسسة العربية للتوزيع

الطبع: ألف

سوبرمان



عجب! إن هذا المخلوق
العجيب يلتهم جميع
الأشياء ولا من طريقة
لمنعه... كأني أحاول
أن أمسك سحابة!

يا إلهي...
إن "سوبرمان" عاجز
عن منع هذا الوحش...
لنهرب!!

ما هذا المخلوق الرهيب
الذي هاجم فجأة مدينة
مور... إنه مكون من
مادة غريبة غير مألفة
إطلاقاً.. ولقد انتشر
الذعر بين سكان المدينة
عندما بدا "سوبرمان"
عاجزاً عن رده... اقرأ قصة:

الخطر المجهول



والآن سأصلح مادّته
الزويعة... وسألحم
أعمدة الهاتف المحطّمة
... ثمّ أحوّل إلى بيل فوزي
وأرجع إلى مكتب الكوكب
اليومي!!



سأستخلم نفسي
الجبار لأنفخ
الزويعة نحو البحر
قبل أن تدمّر
المدينة أكثر!!

وبعد قليل ... حينئذ وسط المدينة ...



يا إلهي! أنظر إلى
هذا الشيء الذي
يهبط من السماء...
لأنه يدور أشاء
نزوله!!

هاهو يتوجّه
نحو موقف
الباصات...
أركضوا!



ما هذه
القوة
العجيبة
... لم أر
من قبل
شيئاً كهذا!

آه... لقد
التهم الباص
بلحظة...
إني
خائف!!

ثم ... في دار الكوكب السويجي ... استلم المدير
رئيسه ج. رسالة هاتفية ...



إسمع يا "نبيل" ... لقد
بلغنا أن سحابة دوّاراً قد
التهم باصاً ... وقد تعذّر
على الناس وصفه!!

ها! ها! أظن
أن في المسألة
خدعة يا وُهيبة...
على أية حال سأذهب
لتحقيق... بعد أن
أتحوّل إلى سوبرمان!



يا إلهي ... هذه حقيقة
لا حيان ... سأحاول
منعه!!

أنظر يا سوبرمان!
هاهو يلتهم
سيارتنا الصفقة
والرصاصات
لا تؤشّر
فيه!!

وكم كانت دهشة سوبرمان عندما ...



ما هذا؟ وكأنني
أحاول أن
أمسك سحابة!

وكانت المحرّة "زنود" أيضاً في مكان الحادث ...



آه... لقد سقطت مني
مندي ياي!!

سألتقطه
لك يا زنود!!

ولكن عندما التقط "سوبرمان" مشرطه "زئير" طار من يده ... ثم ...



يا إلهي! لقد خطفت
المنديل وقبض على يدي ...
لا أستطيع أن أفلت منه!

طالب "سوبرمان" النجدة من فرقة الشرطة الموجودة في المكان ...



النجدة!
إن هذا المخلوق
يحاول أن يمتصني!
يا "سوبرمان"! لا تخف!
سنتقذك
لأحضر
سلسلة
حديدية من
هذا المستودع لنسحب
بها "سوبرمان"!

ربيع قليل ...

إسحبو في ...
فإن لم أفلت منه
سيأكلني !!

آه ... إننا نستخدم
كل فتوانا لسحبك
يا "سوبرمان" آه ...!

إن هذا المخلوق
أقوى منا ومن
"سوبرمان" معاً !!

لقد خطرت
لي فكرة ... إفلت
المنديل يا "سوبرمان"!



وعندما فعل "سوبرمان" ذلك ...

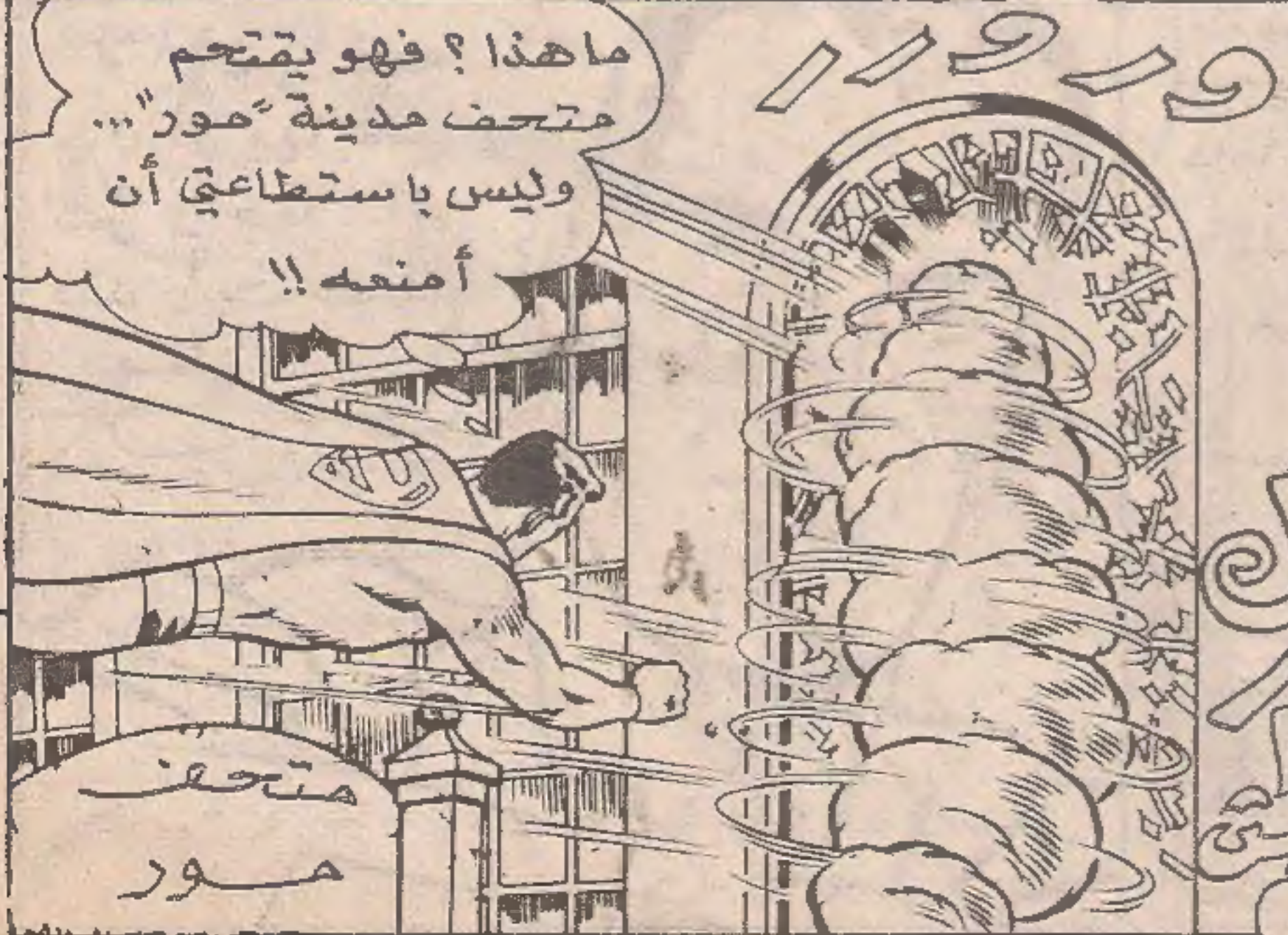
نعم ... أنت صابدة
يا "رل" ... فهو يريد
المنديل ... لقد أكل
سيارتين ثم أراد
المنديل ... ماذا؟

أنظر ... فهو
يدور ويكرّر
راجعاً!



لحق "سوبرمان" المخاوف العجيب ...

ما هذا؟ فهو يمتحم
متحف مدينة "مور" ...
وليس باستطاعتي أن
أمنعه !!





كانت "رند" و"وداد" في مكان الحادث لتغطية الخبر عندما...

لقد جاء "سوبرمان" ليكافح الوحش... ولكن... لماذا طلع نفسه بهذا اللون الأخضر؟

آه... هاهو على وشك الهجوم!

ياي! لقد اتهم الوحش

"سوبرمان"... إنه يخيف ورهيب!!

لا تخافي ياوداد...

إن "سوبرمان" منيع فلا خوف عليه!!

ولسدة الدهشة استمر الوحش لعجيب في عملية التخريب...

آه! لا أثر لـ "سوبرمان" بعد... وهذا الوحش يتابع هجومه على المدينة!

"سوبرمان" الرجل

(تبكي)

مات "سوبرمان" الوحيد الذي أحبته... كيف أحياء بدونه؟

لقد جازف بحياته سدى!

ولكن نجاة...

أنظري "رند"... هاهو "سوبرمان"!

الحمد لله لقد نجنا من الموت!!

ثيحييا "سوبرمان"!

ولكن... للفرابة...

ما هذا؟ إن "سوبرمان" يفر... لماذا؟

لأنه خائف من الوحش... وهاهو يفر من المدينة نحو الهلاك!

هل هذه هي الحقيقة؟ وهل فر "سوبرمان" حقاً من غريمه المخيف؟

وعندما جمع "سوبرمان" الكثير من الأوراق الخضراء في شبكة صنوا من الكروم



والآن سأطير
بهذه الأوراق
الخضراء إلى
"مور" !!

وبعد لحظة توجه "الرجل الفولاذي" نحو جزيرة
ملقمة بأشجار...

بهذا السكين الكبير الذي
صنعه من الفولاذ في حزام
السفينة القديمة سأقطع
جميع أوراق الأشجار في
هذه المنطقة !!



وكما كانت دهشة الجميع عندما ...

كيف تقدم له الطعام
يا "سوبرمان" بعد أن دمّر
مهينتنا؟

لأنه يا "رندة" كان طول
الوقت يبحث عن الأعشاب
الخضراء ليأكلها !!



لقد رجع "سوبرمان"
ولكن ما هذا الذي
يحملة بين يديه؟

قد يكون نوع من
السلاح الجبار ألقى به
ليقاتل الوحش!



"وبعد أن التهم" الكريبتونيت" الأخضر ظننت أنه
سيأجفني ... ولكن ..."

"عندما راقبته وهو يلتهم الأشياء المختلفة ،
لاحظت شيئاً ..."



عجب ! ها هو يتراجع ...
إنني لا أرى قطعة
"الكريبتونيت" الأخضر
في جسمه ... أين ذهبت
يا ترى؟



لأنه أكل الباص وكان
لونه أخضر !!

ثم السيارة المصفحة
كانت تحتوي على
أوراق نقدية من
اللون الأخضر !!

منه يل "رندة" كان أخضر
اللون ، والمثال كان
مرصعاً بالزمرد
الأخضر !!



ثم كسوت نفسي به لئلا أكون من نظريتي ...

وبعد لحظة ...

لقد وقعت في وسط
تيار قوي !!

كما توقعت فقد اتهمني
المخلوق الغريب لأنني أخضر
اللون ... سأدخل إلى باطنه
لأفهم حقيقة هذا المخلوق !

ثم بعد أن زال عني اللون الأخضر دخلت إلى عالم
غريب ...

أرى مخلوقات غيره مثله تمامًا
وتكلمها تتغذى بالنباتات والأعشاب
الخضراء ... إنه ينتمي إذن إلى
هذا المكان ... ولكن كيف
وصل إلى الأرض؟

حدث ما توقعت ...
فبواسطته عبرت إلى اتساع
آخر ... سأجد جميع الأشياء
التي أكلها هنا !!

وقد عثرت على الجواب عندما وقع نظري على بعد الأعشاب ...

ولقد كان جائعاً ... وعنده ما لم يجد
هايلة له من الطعام اتجه بفضل
غريزته نحو الأشياء

إن الزوينة القويّة التي هيّت قرب "مور" أثّرت
على هذه البلاد فخرقت فيها ثقباً تسلّل
منه المخلوق الغريب !!

الخضراء اللون ...
الآن عاينت كيف
أمنعه ...
ولكن كيف
أرجع إلى
بلادي ؟؟



وهذا التغيير المعاكس في الدوران هو الذي جعله يخترق الفراغ الذي يفصل بين عالمه والأرض... فلو حاولت الدوران المعاكس بسرعة جبارة سأصل ثافية الأرض!



آه... إن هذه المخلوقات تدور بينما تتناول الطعام... ولكنني أذكر أن ذلك المخلوق كان يدور بحركة معاكسة وببده وأن الزوبعة قد غيرت طريقة دورانه!



وعندما انتهى "سوبرمان" من سرد قصته المهيبة...

إن هذا من أسهل الأمور... سأدفعه بهذه الكتلة النباتية لأغير طريقة دورانه!!

ولكن كيف سنتخلص من هذا الوحش المخيف؟



"وقد تحققت نظريتي... إذ بعد قليل وجدت نفسي على الأرض..."

إن هذا المخلوق هو مثل نفق عبر الأتساعات فكل شيء يبتلعه يصل إلى عالمه مباشرة لذلك اختفت جميع الأشياء التي أكلها!!



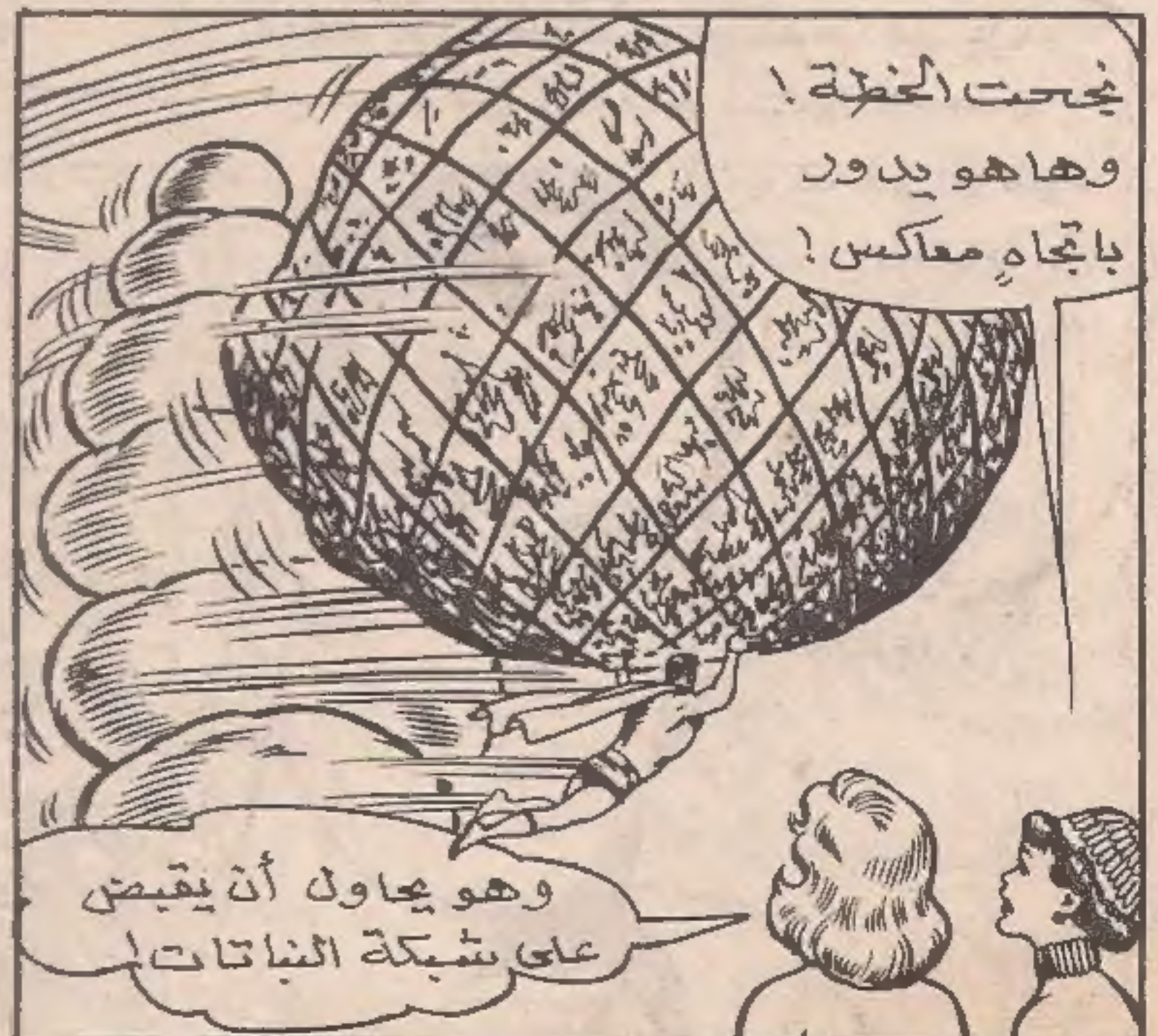
لم يأت هذا المسكين إلى الأرض يقصده الشر... ولكنه تاه ثم جاع... وأما الآن فهو سعيد بالجوع إلى بلاده!!

نعم... أخيرًا... الحمد لله! ها هو يبتعد ويكرّ راجعاً إلى إبعاده!!



نجحت الخطة! وها هو يدور باتجاه معاكس!

وهو يحاول أن يقيض على شبكة النباتات!



النهاية

الحسناء الجبارة



وبعد أن انصرف "فانيه"، بدلت "ريما" ثيابها العادية فأصبحت "الحسناء الجبارة"...

إن شعور خفي عثني على اقتفاء أثر خطوات "فانيه"!



في صباح ذات يوم... في مدرسة وادي الزمرد لأولاد الأيتام، بينما كانت "ريما" تتحدث إلى صديقها "أحمد"...

يا "ريما" لا نتي سأساعده (أولاً في الشهير "رامز" في لعبة الكرة والمضرب... آه... ليت في أم حمله...)

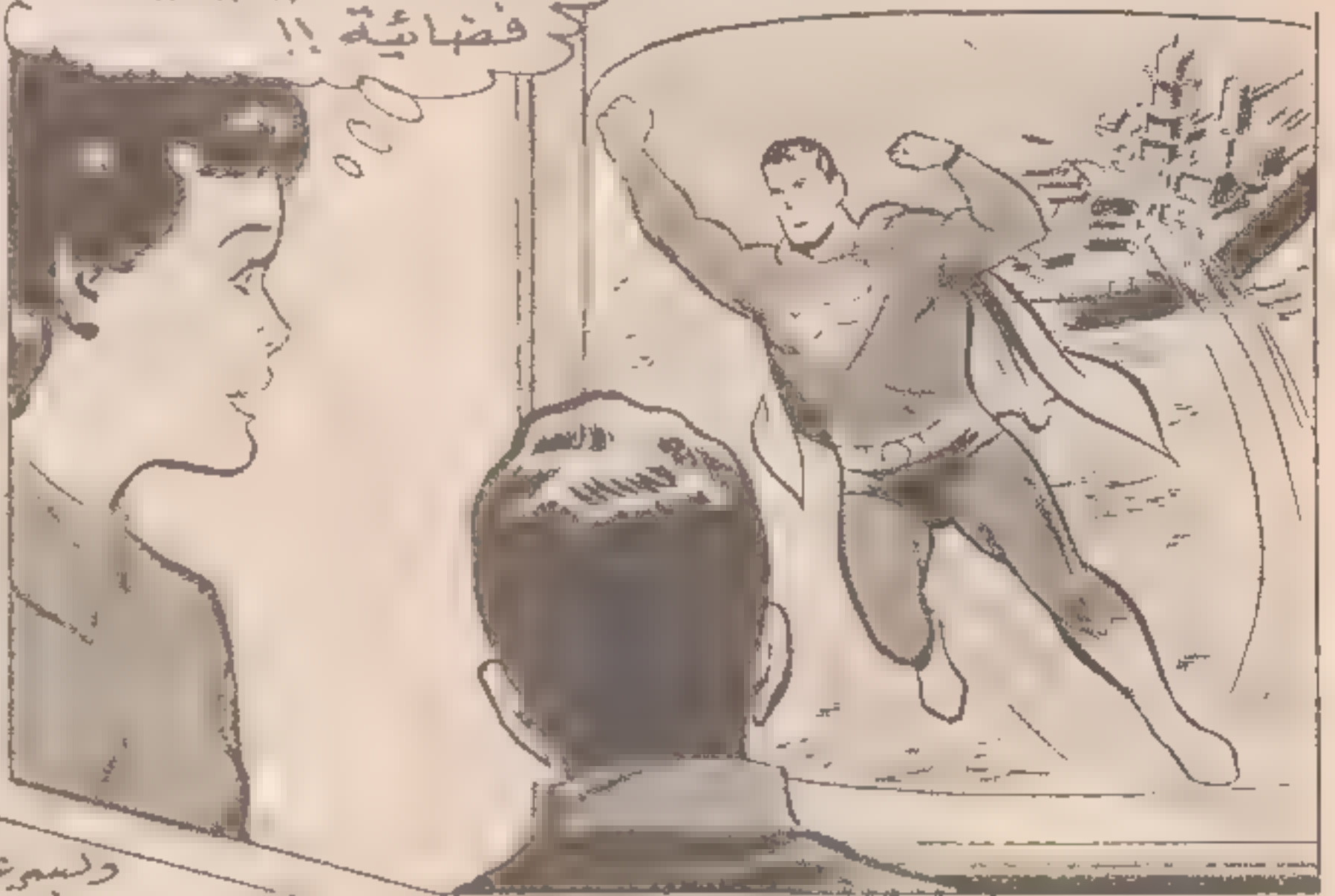




ونالهدية "الحساء الجيدة" بعد
أن رجعت إلى شخصيات "ريما"
مشهداً "سوبرمان" على التلفزيون
وهو يفرق سفينة قديمة ..

ما أسعده ! فهو دائماً
منهمك بأعمال أجيالة ...
وها هو الآن يطير في مهمة
فضائية !!

وأما أنا ... فشمسجونة هنا في المدرسة
الدخلية ... ولا تسنح لي الفرص إلا فيما
ندر ... ليتني أقوم بأعمال مذهشة
مثل سوبرمان !!



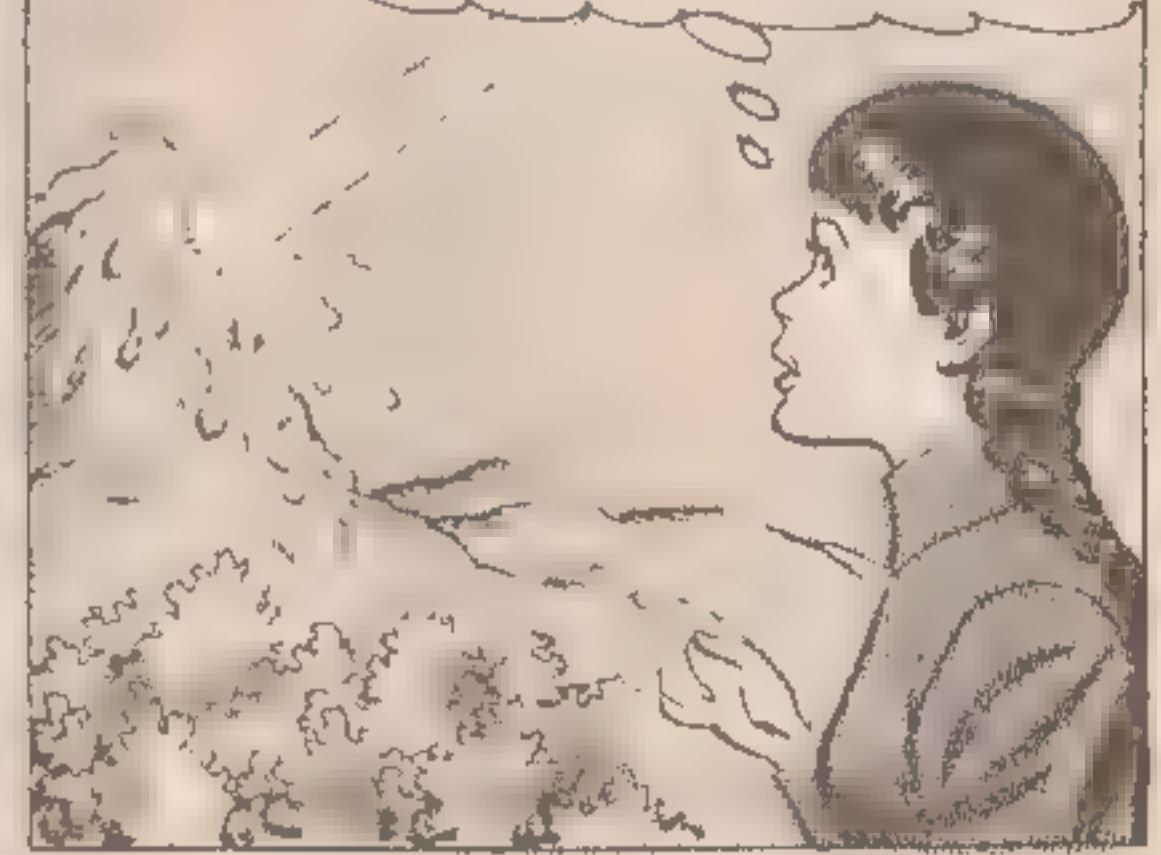
ولسيرة نظرت "ريما"
إلى السماء بنظرها الخارق ...

ياي !! ماذا أرى ؟
هذه مهمة "للحساء الجيدة" !



وبعد قليل ... في الأراضي الخالية حول القرية

يا إلهي ! إن شعاع حار يذوب
رأس الجبل الذي يحتوي على
النحاس الخام ... سأحقق في
الأمر !!



استلمت "ريما" الأولية الخبيثة في
شجرة مجوفة رسالة "الحساء الجيدة"
بواسطة التكلم اليافوخية ...

هذه حادثة طارئة تتطلب
"الحساء الجيدة" ...

ولذلك سأخذ
مكان سيدي
في المدرسة !!



وفي أثناء ذلك خلقت "الحساء الجيدة" في الفضاء ...

إن "كريدو" في خطر ... وهو يعلم أن "سوبرمان" غائب
في الفضاء . لذلك أخرج قمة الجبل لكي يسترعي انتباهي !



إن السلك الموصل بهذه الكرة
مصنوع من "الكريبتونيت" الأخضر
... يبدو أن الذي يقوم بهذه
العملية يعلم تمامًا أن "الكريبتونيت"
يضعف "كريبتيو" المنيع !!



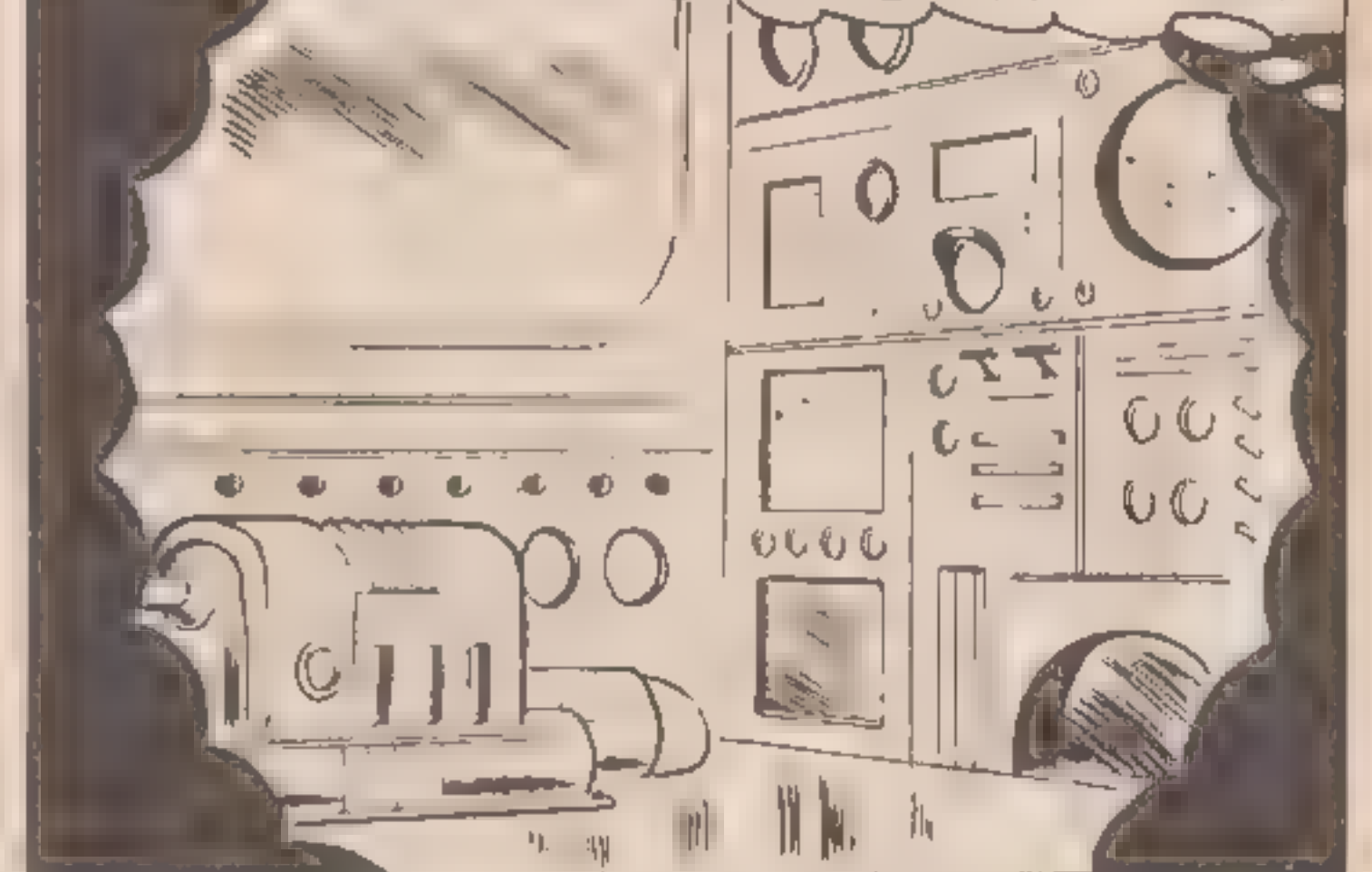
تم... في الفضاء البعيد...
هذه مركبة فضائية غريبة... وقد
قبضت على حيوانات مختلفة
وهي تحاول الآن القبض على
"كريبتيو" أيضًا !!

لا أجرو أن أقرب لنوا أصاب
بـ "الكريبتونيت" ... آه... لقد
جاء هذا الصاروخ في الوقت
المناسب !!



برأت "الحساء الجياد" تتحقق داخل المركبة الغريبة بواسطة نظرها الجياد

إن المركبة خالية... أظنها تعمل بواسطة جهاز الضبط
الفاقي... وهي تجمع العينات المختلفة من
الحيوانات لأجل حديقة حيوانات في كوكب آخر !!



أنظر إليه وهو يلوح
بذيله معلناً شكره لي...
ما ألدّه !!



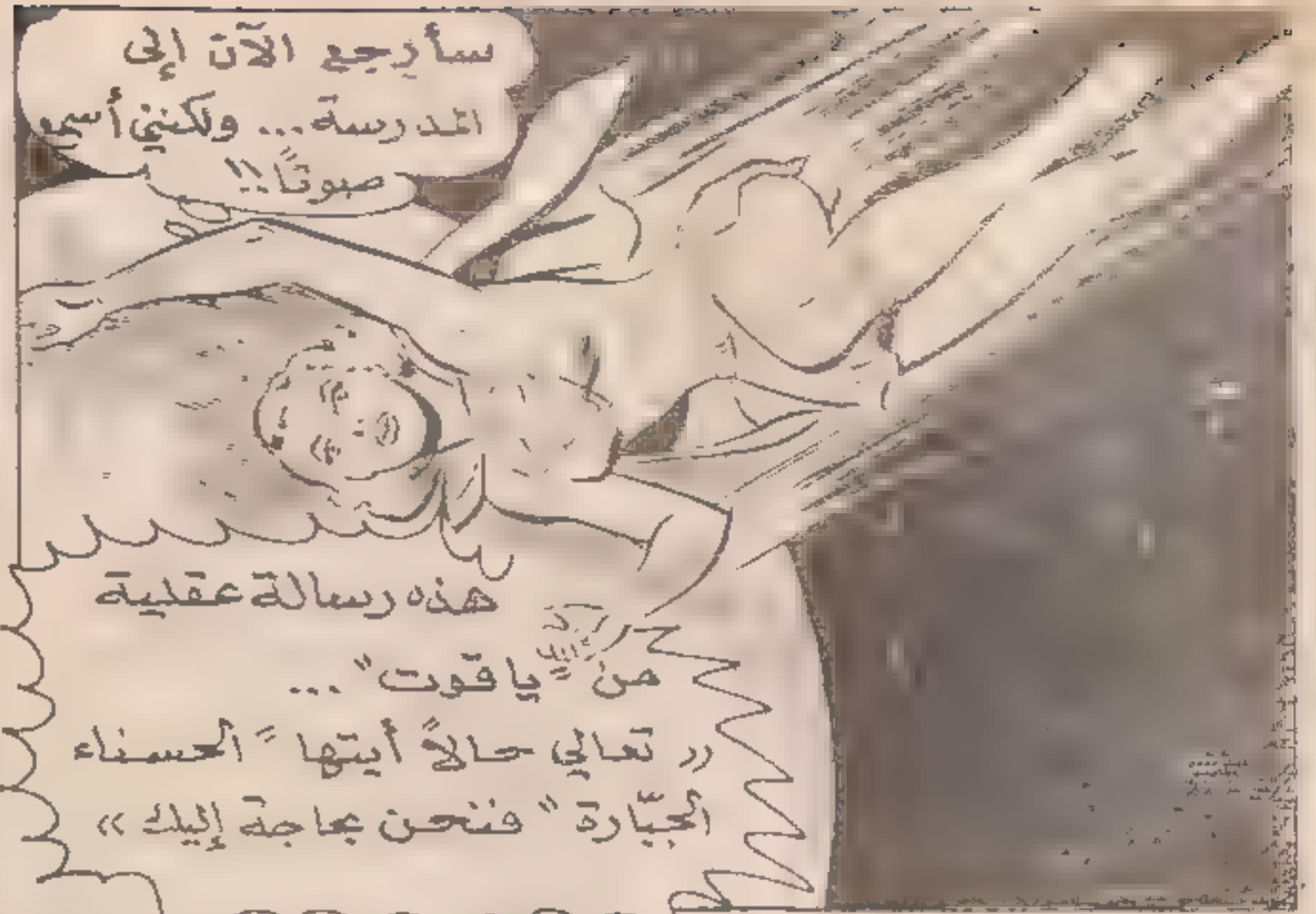
خطفت "الحساء الجياد" الصاروخ وقذفته...

مدهش! لقد أصبت الكرة البلورية
فانفصلت عن السلك "الكريبتوني"...
وأقلت "كريبتيو" !!





وبعد لحظة ...
يا إلهي ... إن المهمات
تكاثرت عليّ ... لقد
اضطربت يا قوت
أن تدعوني
بغيايا
"سوبرمان" !!



سأرجع الآن إلى
المدرسة ... ولكنني أسمع
صوتاً !!
هذه رسالة عقلية
من "يا قوت" ...
"تعالى حالاً أيتها الحسنة
الجبارة" فنحن بحاجة إليك



جميع مكان "المنظفين" سيكون قوة إرسال واستلام
الرسائل العقلية ...
ما هو الخطر الذي يحذرني؟
تعالى ... سباريك
يا قوت !!
ما هو ...



دعني الحال ... في البحر ... وقع نظري الحمار الجارة "على وجهه مألوفة ...
هذه يا قوت وزوجها
"رونال" ... و"جيدو" ... أذكر أن المرة
الماضية التي رأيت فيها جيو علم
بواسطة شعوره الداخلي أنني قد
أحييته !!
أشكر لك لأنك أسرعت
في المجيء يا جبارة ...
لقد اضطردنا أن
ندعوك بغيايا "سوبرمان" !!



استسلم يا مآلو وإلا
أطلقنا عليك رماحنا
الكهربائية !!
ها! ها! ألا تعرفون
أيها الأغبياء أن لا أحد
يجرؤ أن يمتعني ... حاولوا
إذا شئتم !!



تقوية الدفاع
التي هي السيف

ولكن عندما أطلقت فرقة الدفاع الرماح...

ها! ها! إرجعي أيتها الرماح... يا إي! إن الرماح تراجعت حسب
أوامر المعجدم وأصابتنا!!



وبأمن تفرقت أفراد الفرقة...

لنهرب... فنحن لا نستطيع مكافحته! كيف نقاتل عدوًا
لا نستطيع أن يضربنا بسلاحنا؟!



إنه يستهزئ بالعدوان
عليه... أنظر ماذا يحدث
عندما يهاجمه الحيتان!!

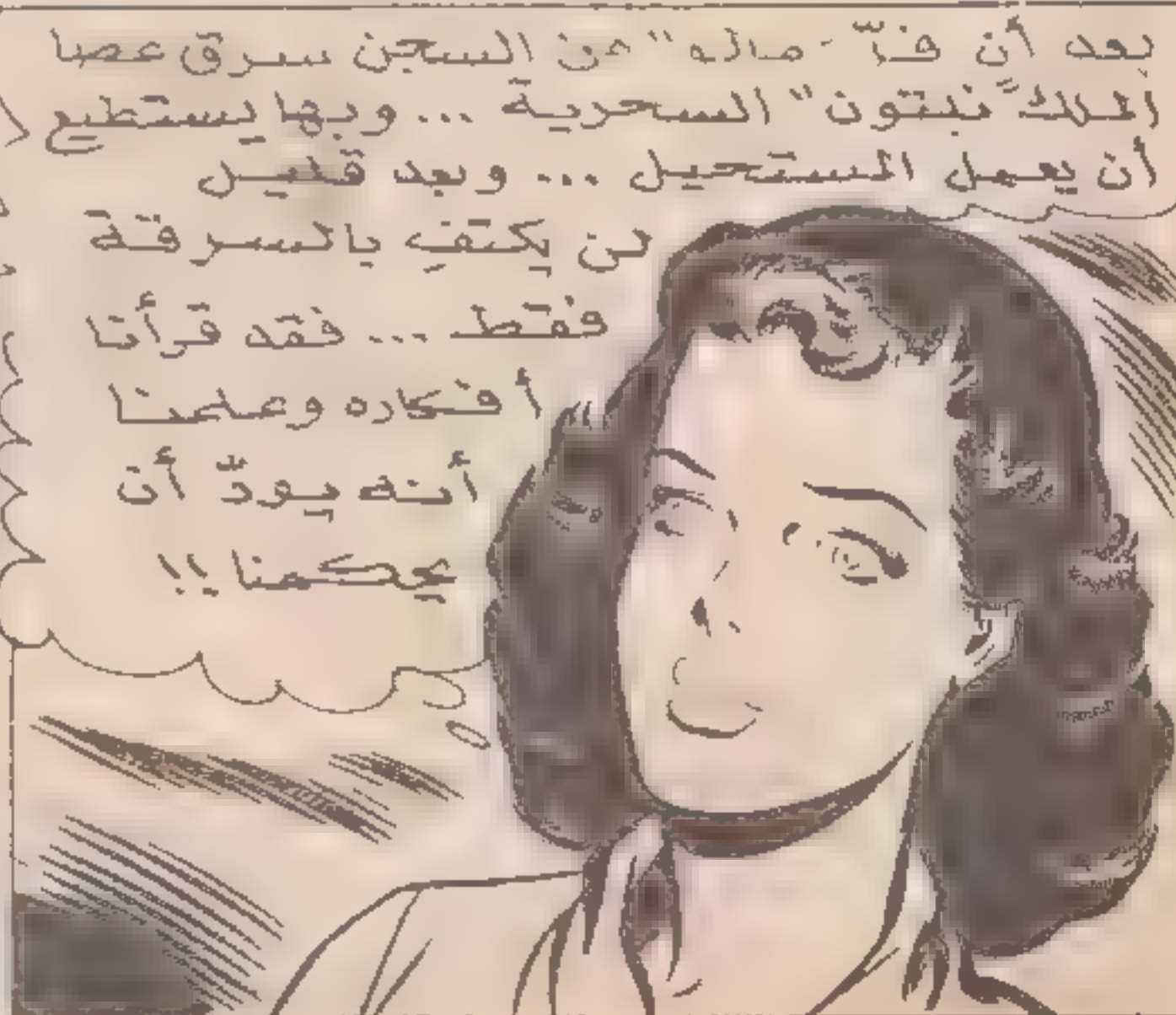


وعندما اقترب منه الحيتان... امتد الرصاص...

ها! ها! أرجعوا حالًا!
هاهم يرجعان بقوة... كيف
يتمكن "مالو" من فعل
ذلك؟



بعد أن فوّ "ماله" من السجن سرق عصا
الملك "نبتون" السحرية... وبها يستطيع
أن يعمل المستحيل... وبعد قليل
من يكتف بالسرقه
فقط... فقد قرأنا
أفكاره وعلمنا
أنه يود أن
يحكمنا!!

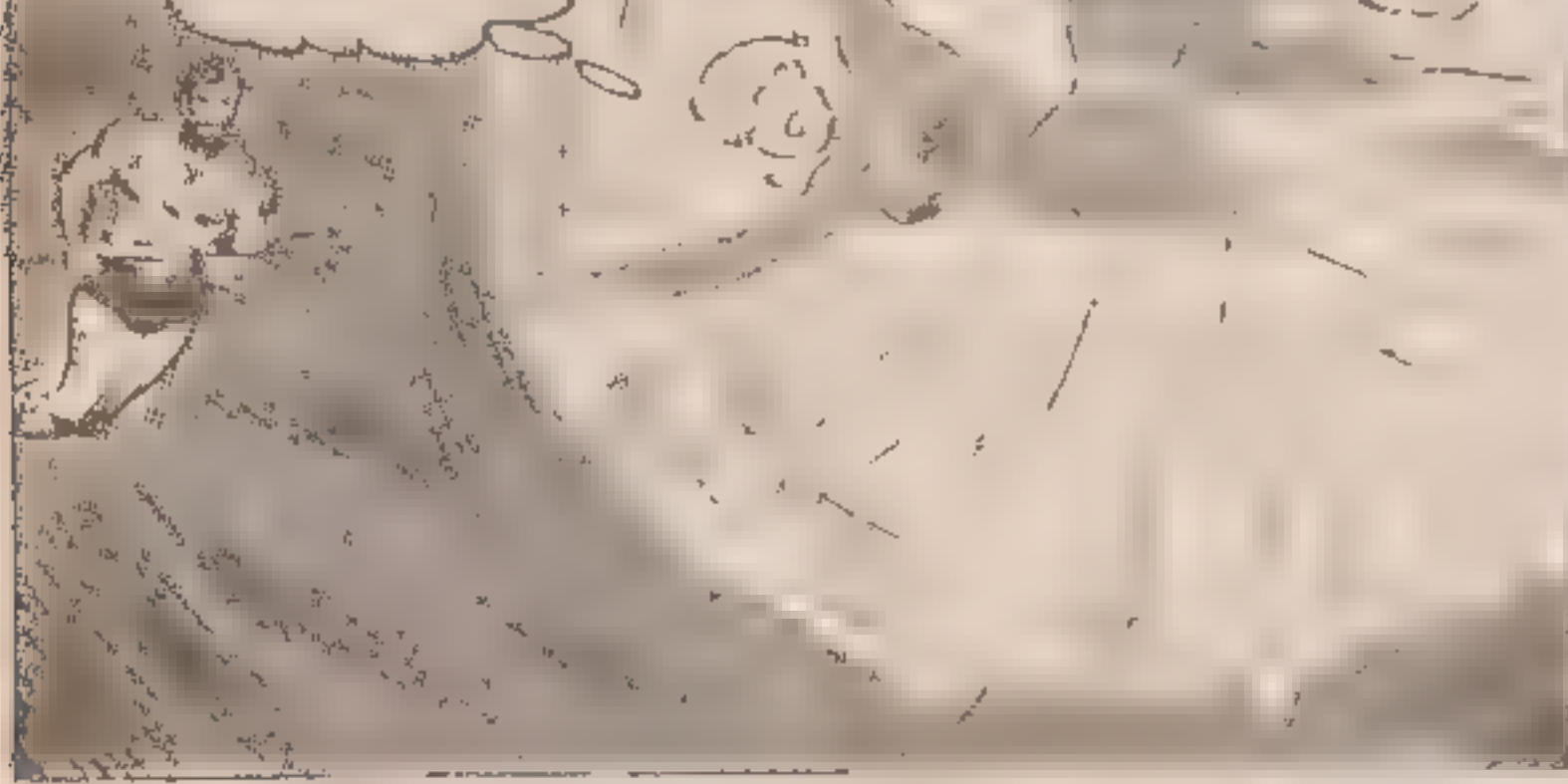


بغيا ب"سوبرمان"، أنت
أملنا الوحيد أيتها الحسان
الجبارة... ولكن... هل
ياستطاعتك أن تقاوي
عصاه السحرية؟



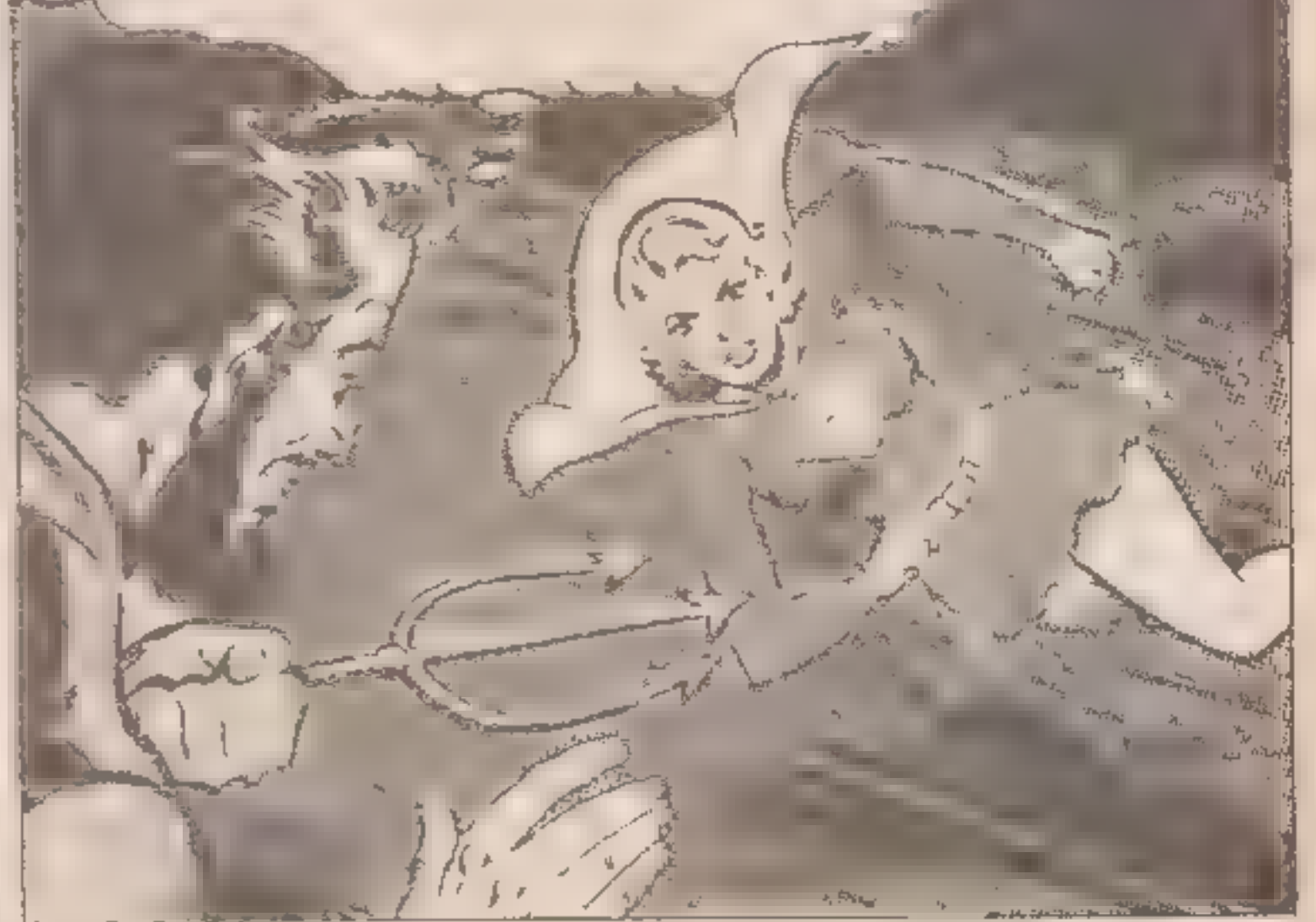
وكم كانت دهشة الفتاة عندما ...

ياي! فأنا أدور كالعجل
... إن قواي الجبارة
لا تكفي للتغلب عليه
... يجب أن ألتجأ
إلى الحيلة!!



لصحت الحمار الجبارة "على مالو" بقوة ...

آه ... هذه الحسنة الجبارة
من الأرض ... دوري أيتها الفتاة!

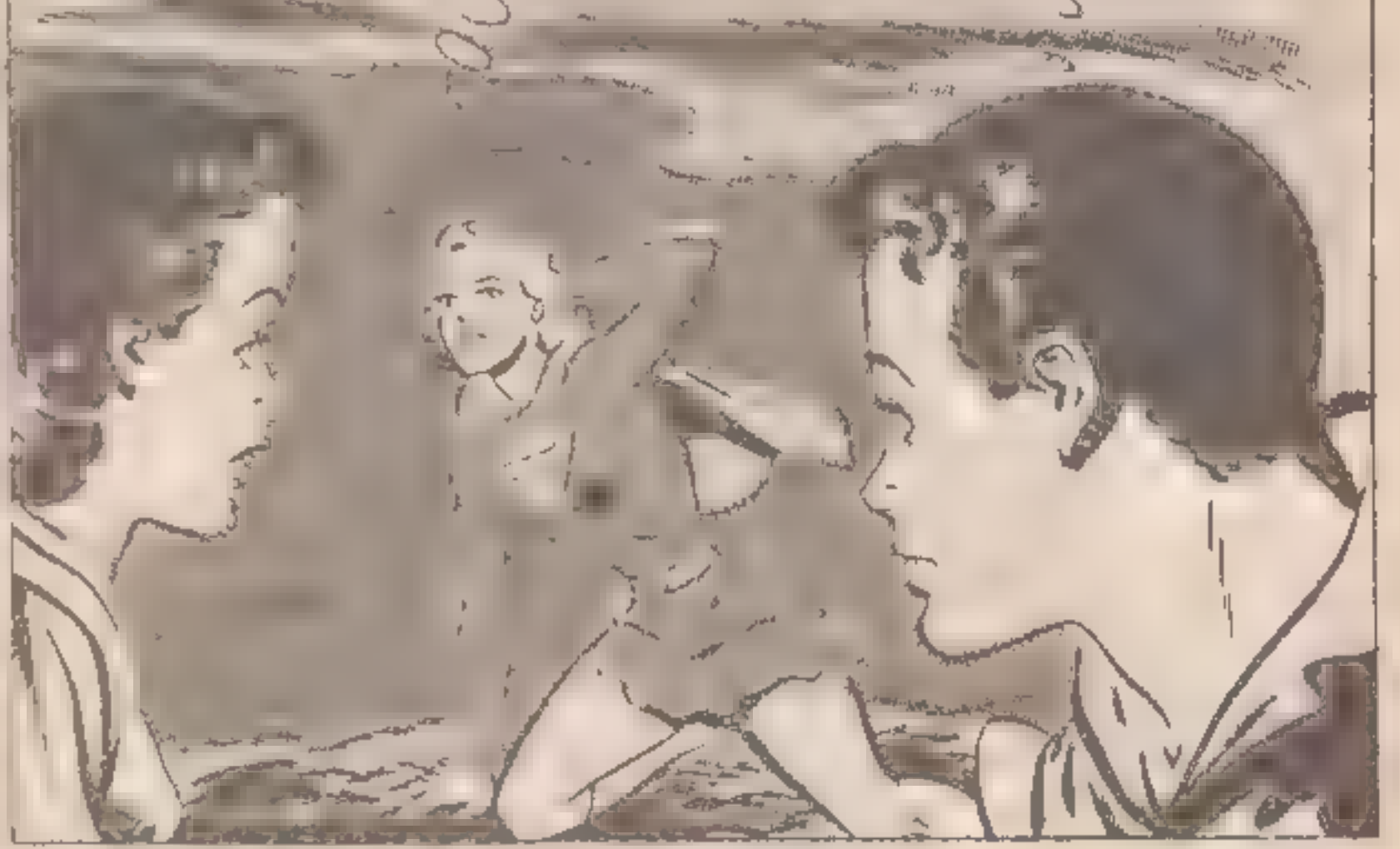


أقدمه لـ "مالو"؟
نعم سأفعل ذلك!

نح ... في بيت "يا قوت" ...
هذا العقد ثمين جداً ...
ولكن أرجو ألا ...



شكراً لك على محاولتك
أيتها الجبارة ... آسف
لأنني خذلتك!
لم أخذل بعد! فلقد رسمت
خطة وتكفي أريد أولاً أن
أقترض منك "يا قوت" أتمن كنوذلك



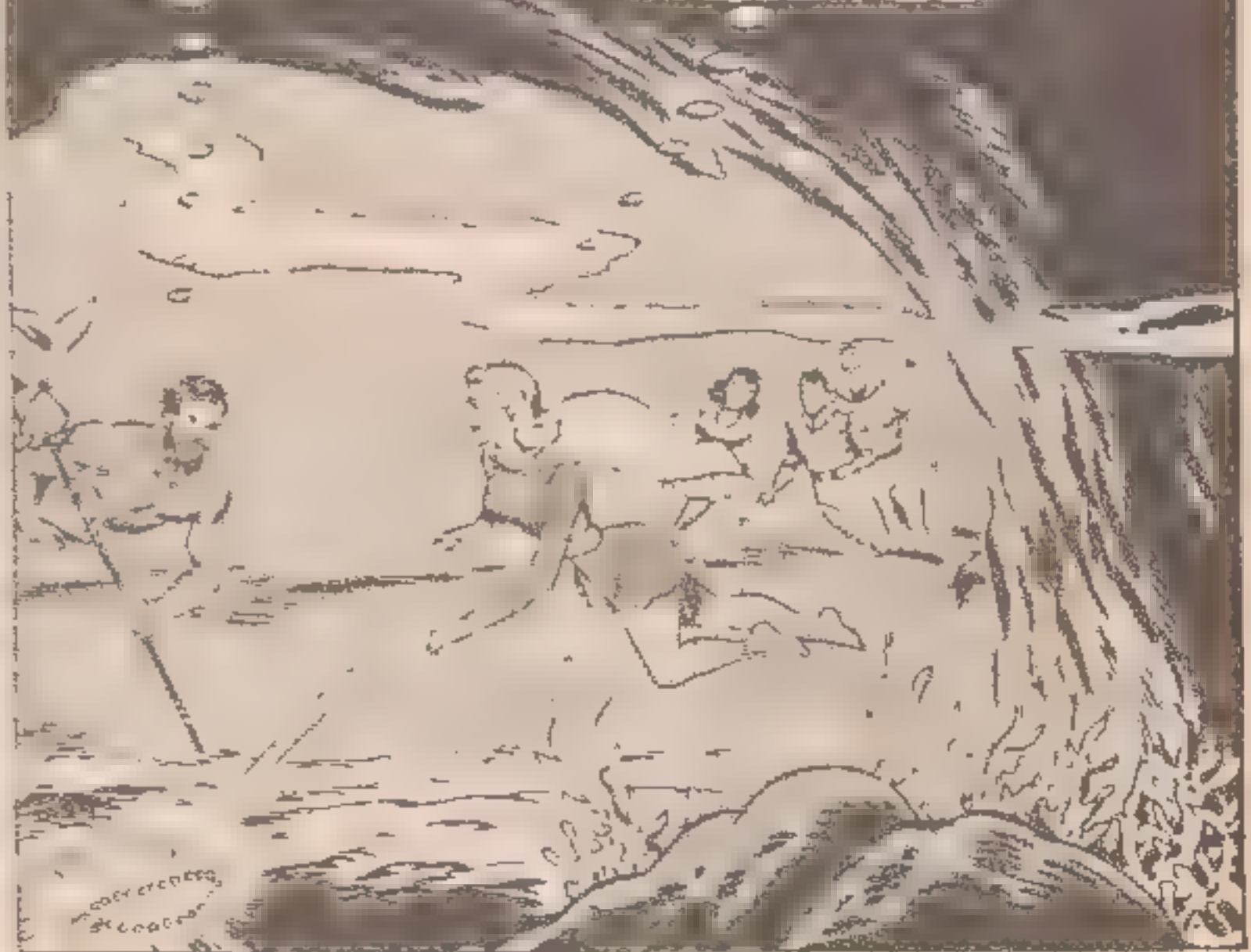
وعندما دلت "مالو" العصا السحرية في قعر البحر ...
ذهب ليكنادك العقد الثمين ...

كما توقعت ... إن بعض
الحيوانات المائية داخل الكهف
تطلق سائلاً أسود لتجيب
نفسها خوفاً منه!
ماذا؟



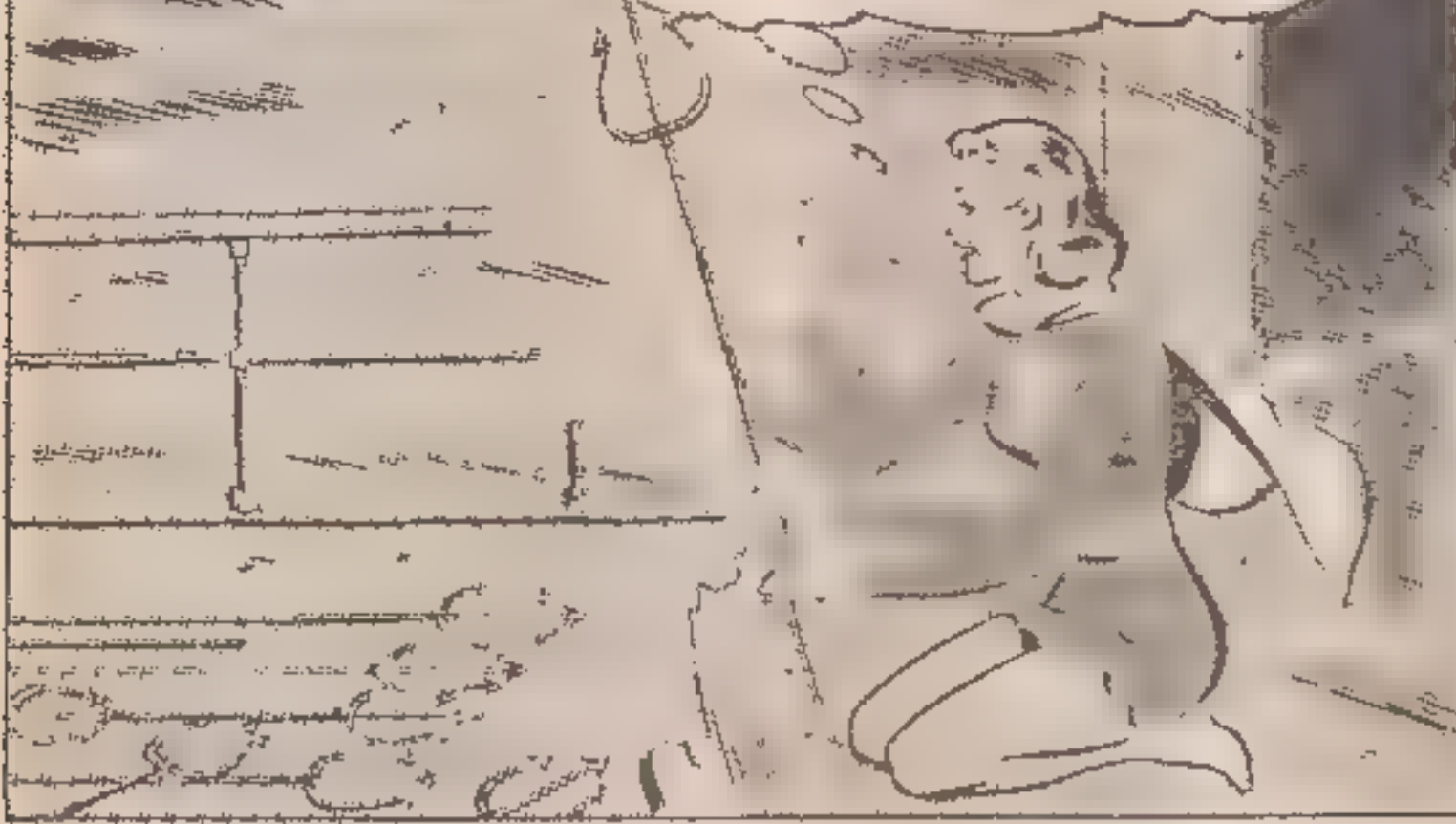
وبعد قليل ...

هل تريد؟
تعال وخذها!
إن "مالو" يحصل على
كل ما يريده! ها! ها!



دخلت الحياة في السفينة وصنفت عددًا من الرماح المعرّبة
بسرعة ...

والآن سأرجع إلى "مالو"!!



وبينما غر السائل الأسود "مالو" ... صمّعت الحمار الجبارة "نحوه ..

سأجده في هذه
السفينة الغارقة المواد التي
أحتاج إليها!!



لا تمسك هذا ... إنه الرمح الحقيقي
وقد عرفته بواسطة نظري الخارق!



وعندما انقشعت المياه وكلاشي السائل الأسود ...

ها! ها! والآن دعه يجد
الرمح الأصلي بين
هذه الرماح!!



رجمت "الحياة" إلى مدرسة "واري الزمرد"
واخذت شخصية "ريما" ...

لقد كان النهار ملياً بالمفامرات ...
وكنت قبل ذلك حزينة لعدم وجود
عمل كافٍ يشغلني!!



وعندما قبضت "الحياة" على "مالو" سألته إلى "فرقة الدفاع" ...

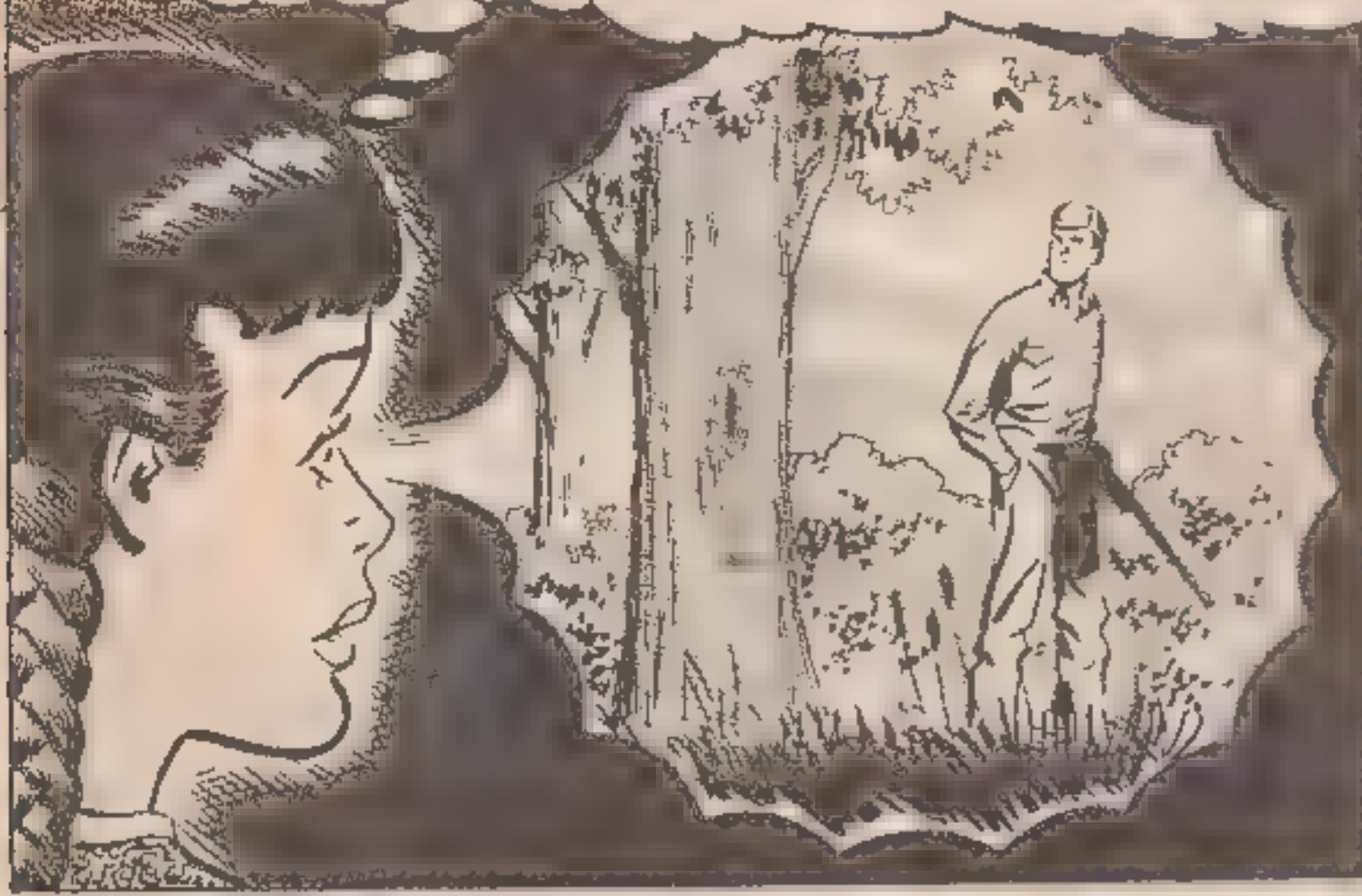
الأوفق لكم أن تخفوا رمح الملك "نبتون"
حتى لا يتسبب لجرم آخر استخدامه
مرة ثانية!!

إن الجميع يشترك
أيتها "الحياة" ... أرجو
لنا مرة ثانية!



ولكن ... عندما استخدمت "ريما" نظرها الفارقة ...

لا أستطيع أن أتحوّل الآن إلى "الحسناء الجبارة" وأطلب
من "ريما" الآلية أن تتخذ مكانى في المدرسة ... لأننى
أرى رجلاً واقفاً قرب الشجرة المخوفة !!



كانت "ريما" تساعد فى ترتيب إحدى غرف المدرسة ... عندما ...

هنا ألوطواط "يقاطع إذاعة
على عاتقى ...
الأخبار ... (يسعل) نريد تسويرومان
إذ أن تسويرومان
في الحال ... فأنا و"زكور" وقعنا
في حفرة في كهف ألوطواط ...
(يسعل)



بسرعة استنققت "ريما" الأكسجين من الغرفة برئيتها الجبارتين



لقد فقدنا وعيهما مؤقتاً
إلى أن أبدأ شيئاى ... ولقد
تراكمت قليلاً من الأكسجين
في الغرفة فلا خوف على
حياتهما !!

ولكنني لا أستطيع أن أبقى هنا وأدع ألوطواط
و"زكور" يختنقان في الحفرة التي وقعنا فيها ...



آه! لقد خطرت لي
فكرة !!

وطارت الجبارة نحو مدينة "جرم" بأسرع من لمح البصر ...



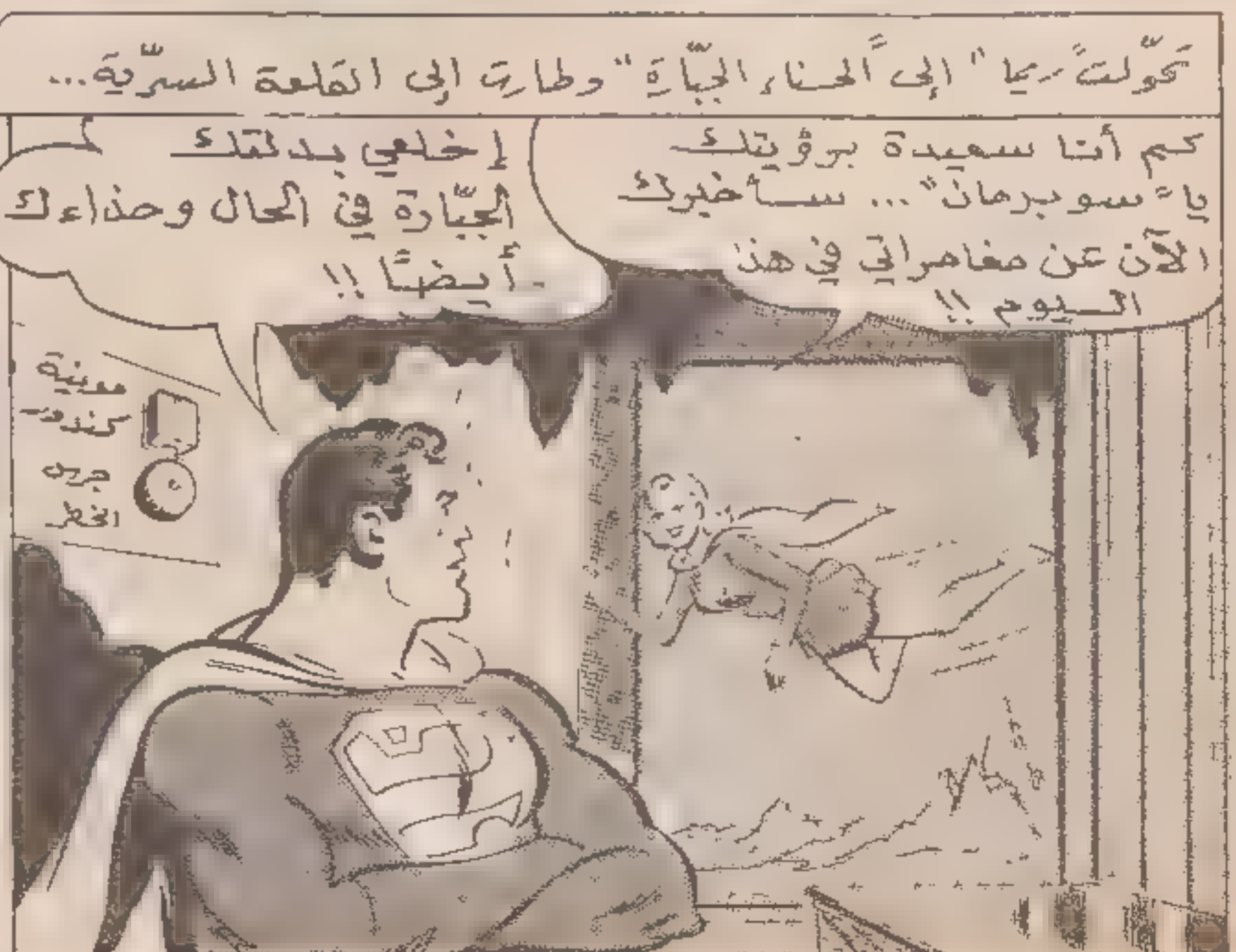
ها هو بيت "صبيحي"
و"خالد" ... ألوطواط
و"زكور" خفية !!

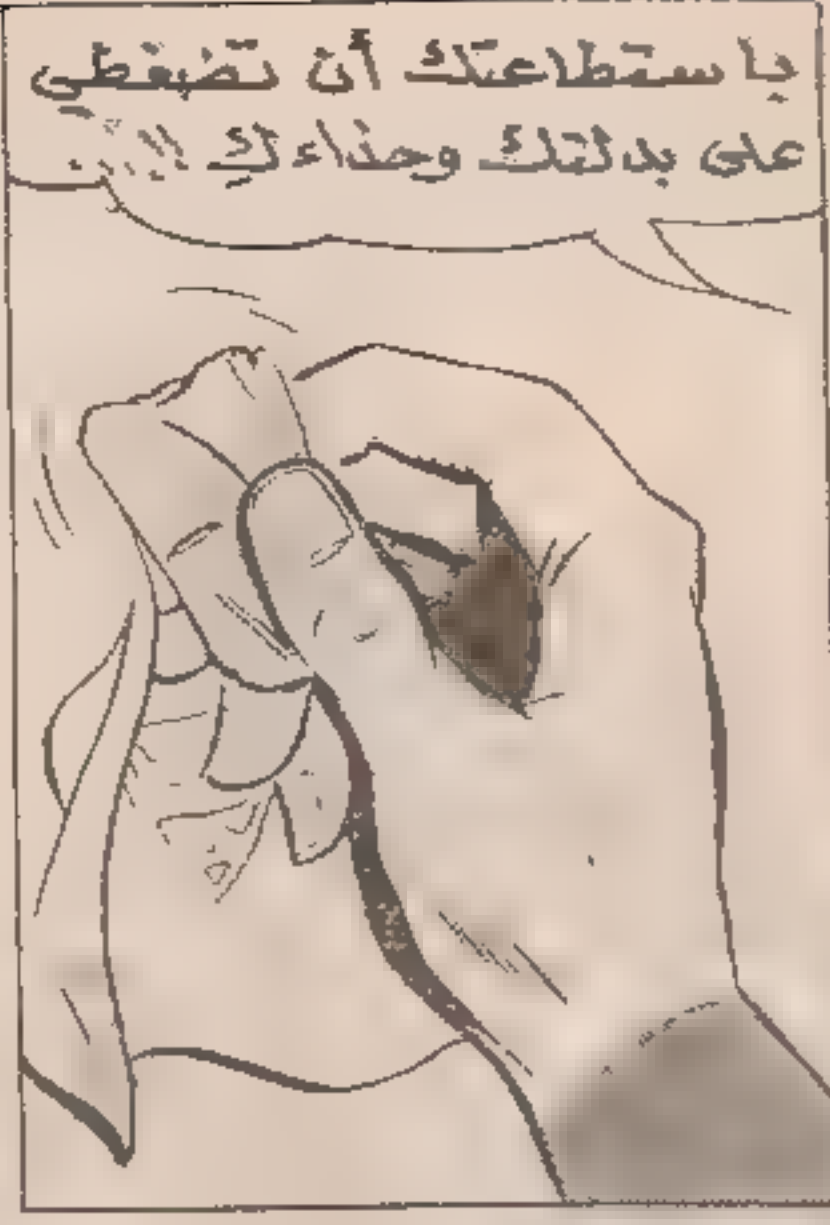
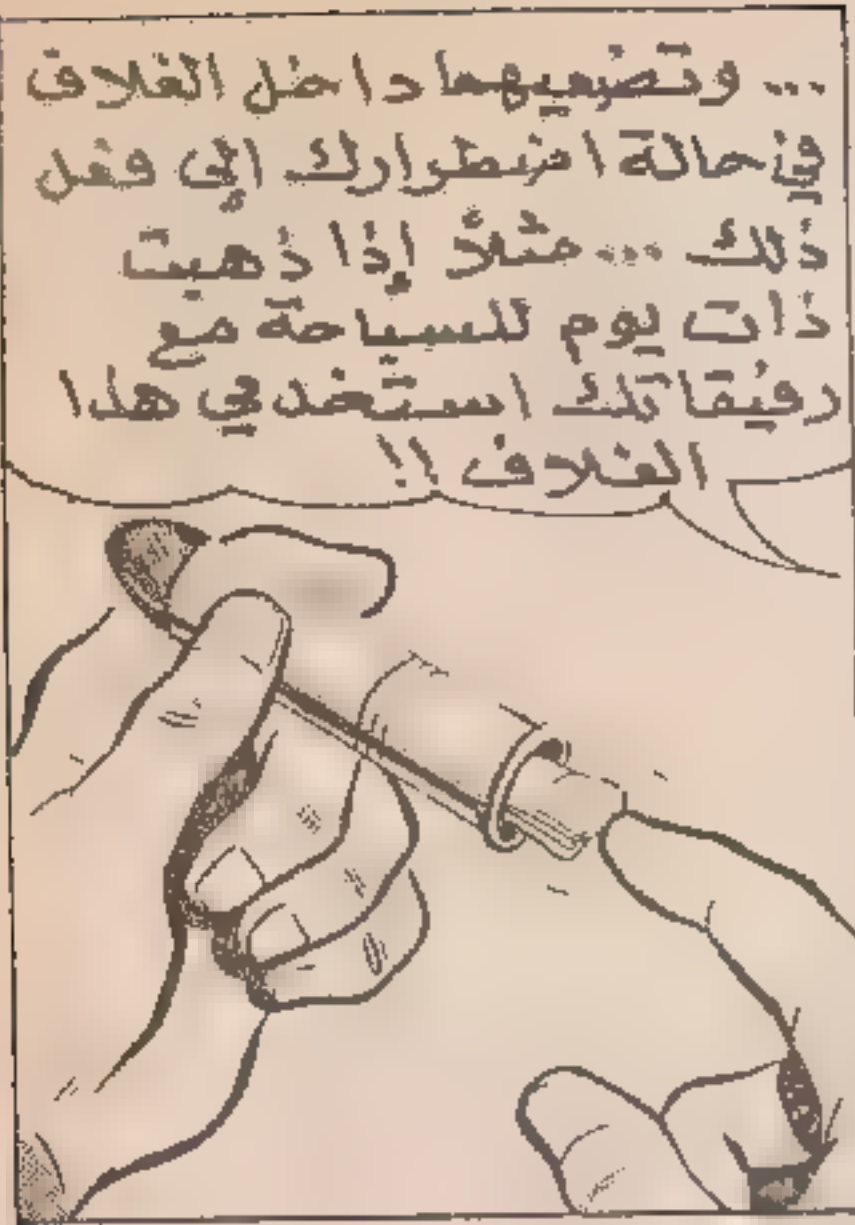
ثم انطلقت بسرعة ...



فتحت الباب ثم أغلقته بسرعة
حتى لا يدخل المزيد من الأكسجين
... سأرجع بعد لحظة ...

توصلت الجبارة إلى مكان الخطر وبسرعة رفعت الجدران ليحي سقطت وأعادتها إلى مكانها...









قام طبيب ألماني، البروفسور بيتر لمبورج، مدير قسم العلاج المكثف في المستشفى الجامعي في دوسلدورف، بتطوير حاضنة خاصة ذات قيمة كبيرة ورخيصة الثمن في آن واحد، تساعد على إنقاذ حياة آلاف من مواليد العالم الثالث عقب الولادة. وقد قامت شركة ألمانية بإنتاج الحاضنة وتمت تجربتها بنجاح تام طيلة عام.

وكان البروفسور لمبورج قد سافر مرارا عديدة إلى بلدان العالم الثالث بتكليف من قبل منظمة الصحة العالمية لأجل دراسة أسباب ارتفاع وفيات المواليد عقب الولادة هناك، فتبين له بأن الأسباب تعود إلى إصابة المواليد بالبرد وهبوط درجة حرارة أجسامهم خلال الأيام الأولى بعد الولادة، بجانب سوء التغذية في الوقت ذاته، ووجد بأنه لا يبقى سوى ٢٠ طفلا من مجموع ١٠٠ طفل بعد الولادة على قيد الحياة، فهداه فكره إلى ضرورة وضع المواليد في حاضنات خاصة في مثل تلك الأحوال لأجل إنقاذ حياتهم عقب الولادة، ولكنه وجد في الوقت ذاته بأنه من الصعب استخدام مثل تلك الحاضنات في

مستوصفات الولادة في بلدان العالم الثالث بسبب ارتفاع ثمنها، ولتعقيد تركيبها وقلة الخبرة بخدمتها وصيانتها، وعدم وجود قطع الغيار اللازمة لها في العالم الثالث من جهة أخرى. ولهذا قام بتطوير الحاضنة الجديدة الرخيصة الثمن التي اعترفت بقيمتها وفائدتها منظمة الصحة العالمية.

والحاضنة مصنوعة على شكل حقيبة سفر كبيرة من المطاط أو نوع من الخشب المعزول، ومزودة في الأمام بلوح مسن زجاج البلوكسي. ويقوم "رادياتور" من الألمنيوم أو النحاس مملوء بالماء الحار خلف حاجز عازل بتوليد تيار من الهواء الساخن يتوزع في القسم الآخر ويحيط بجسم الوليد ويحميه بالدفء. ويمكن تنظيم درجة الحرارة بواسطة غطاء قلب سكل بساطة. والحاضنة متينة الصنع، سهلة التركيب، قلما تصاب بعطل أو تشويش تكتيكي.

وتقوم منظمة الصحة العالمية باختبار الحاضنة في الوقت الحاضر، ويشتتنتشر انتشارها في بلدان العالم الثالث في وقت قريب.

من مفاخرات
سوبرمان
عندما كان فتى

الفتى الجبار



المفاجأة الأولى هي ... ظهور
فتى جبار "آخر في زوس" !
المفاجأة الثانية هي أن الفتى
قادم من كوكب "كريبتون"
قبل أن ينفجر !
وأما المفاجأة الثالثة فهي
أن هذا الفتى هو "نجيب"
نعم ... نتيجة صدفة
غريبة في دوران
الكواكب استطاع
"نجيب" أن يلتقي بابنه
الجبار الذي لا يعرف عنه
شيئاً بعد ... وأما الفتى
الجبار فان ينس قط ...

زياد نجيب
إلى الأرض

وسينما كان يجمع "بنيل" الفينبات النباتية سمع صوت
اصطدام ..



يا إلهي ! لقد سقط هذا
الفتى وقاربه من حافة
الشلال ... يبدو أنه قد
أصيب بجذافه !!

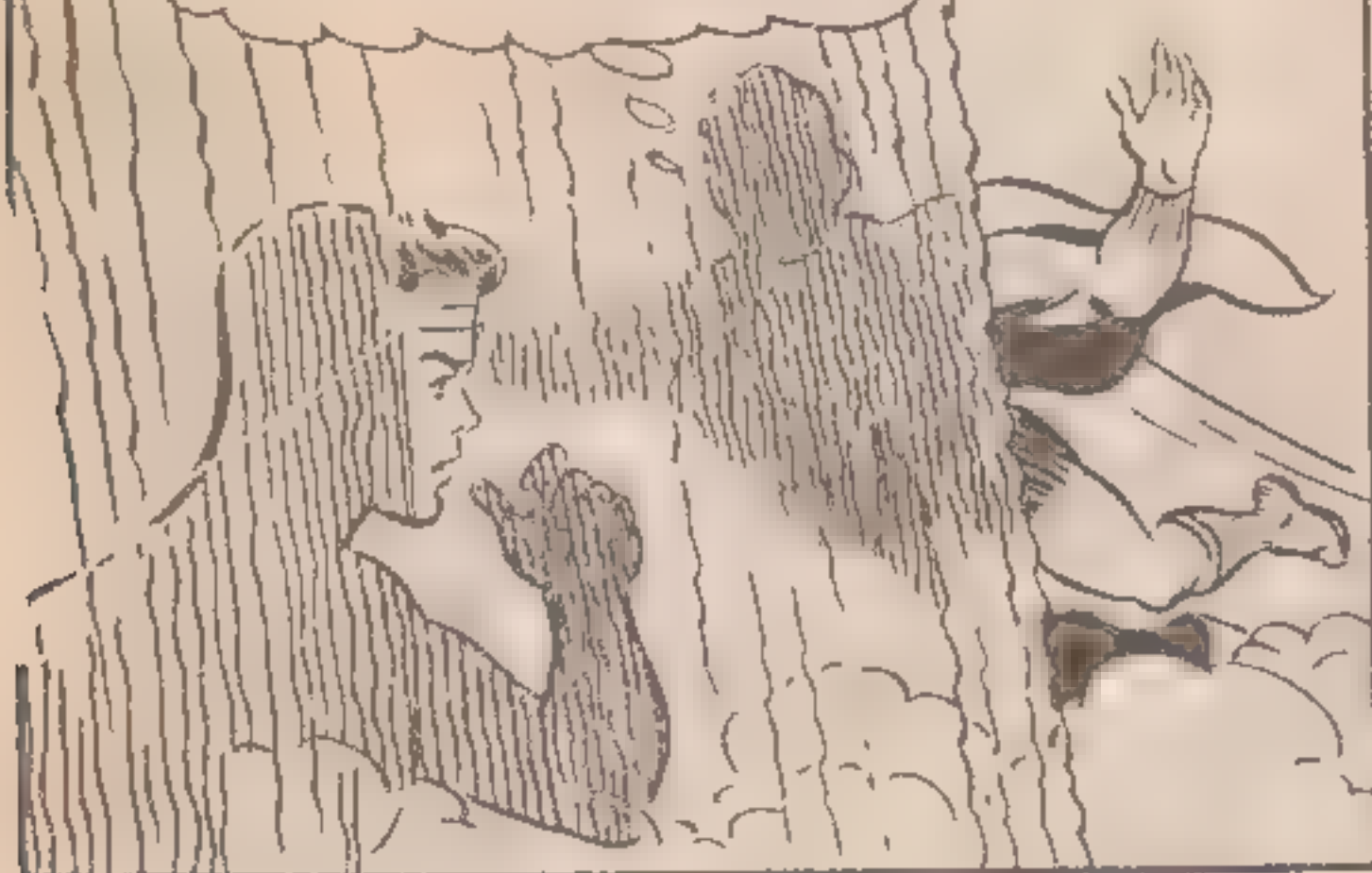
في ذات يوم غادر "سريف" و"لوري" مدينة "زوس" وبقى
إبنتهما وحده ...



وداعاً يا إبني !
سنرجع
بعد أسبوع !
أتمنى لكما رحلة
سعيدة وتكريتو
أيضاً !!
كم أنا محظوظ
بأبي وأمي ... إنهما يجيآن
أكثر من والدي
حقيقيين !!

وكم كانت رهيبه = القتي الحيا " عندما أصرع الى هذا الحمار "

لم يصرخ من الألم
وحقاً لم يُصِيب بأيّ ضرر...
قد يكون منيعاً مثالي ، أو هل
هي صدفة ؟



وبسرعة فاطمة تحولت "بيلك" إلى "الفتى الحما"...

لقد سقط فوق
المبخور الحارة !!



وعندما لما بالفتى الغريب إلى الساطع...

٢. ك... ٥١..
١. ...
٣. ...

إِنَّكَ تَشْكُرُنِي وَلَكِنْ لِفَتَاكِ غَرِيبَةٌ!
هَلْ تَسْكُمُ لَفَاةَ الْأَرْضِ؟ شَمَّ إِنَّ
شَيَابِكَ غَرِيبَةٌ الشُّكْلُ
أَيْضًا!!



وعندما تهدأت أعصاب فتى "كريميون"...

ثم سرع له "الفتى الجبار" عن قواه المدهشة...

وها أنا أطيّر أيضاً ...
إلحقي الآن لأسرده لك
قصة مجيئي للأرض ...



أستطيع أن أخضع هذه
الشجرة بقوة الجبارة...
ثم يرأسطة أشعة
نظري قد رأيت ظائراً
يعيش داخل الشجرة
المجوّفة... آه ما أبعد
العيش على الأرض
والتمتع بالقوى
الجبارة!!

اكتشفت
قواي تدريجياً
منذ طفولتي ولكنه
قد اكتشفها كلها
في نفس
الوقت!!



"ولكن حدث أن مرّ شاب غريب فوق "كريبتون" في تلك اللحظة وعطل هذا الجهاز الدقيق ..."



ذات يوم في كوكب "كريبتون" كنت أستاذ للدراسة المدرسية وقد استخدمت "كرة الزمن" لذلك ...



"وبعد غيبوبة قصيرة وجدت نفسي على الأرض ... خرجت من الكرة وأنا مرتبك ..."



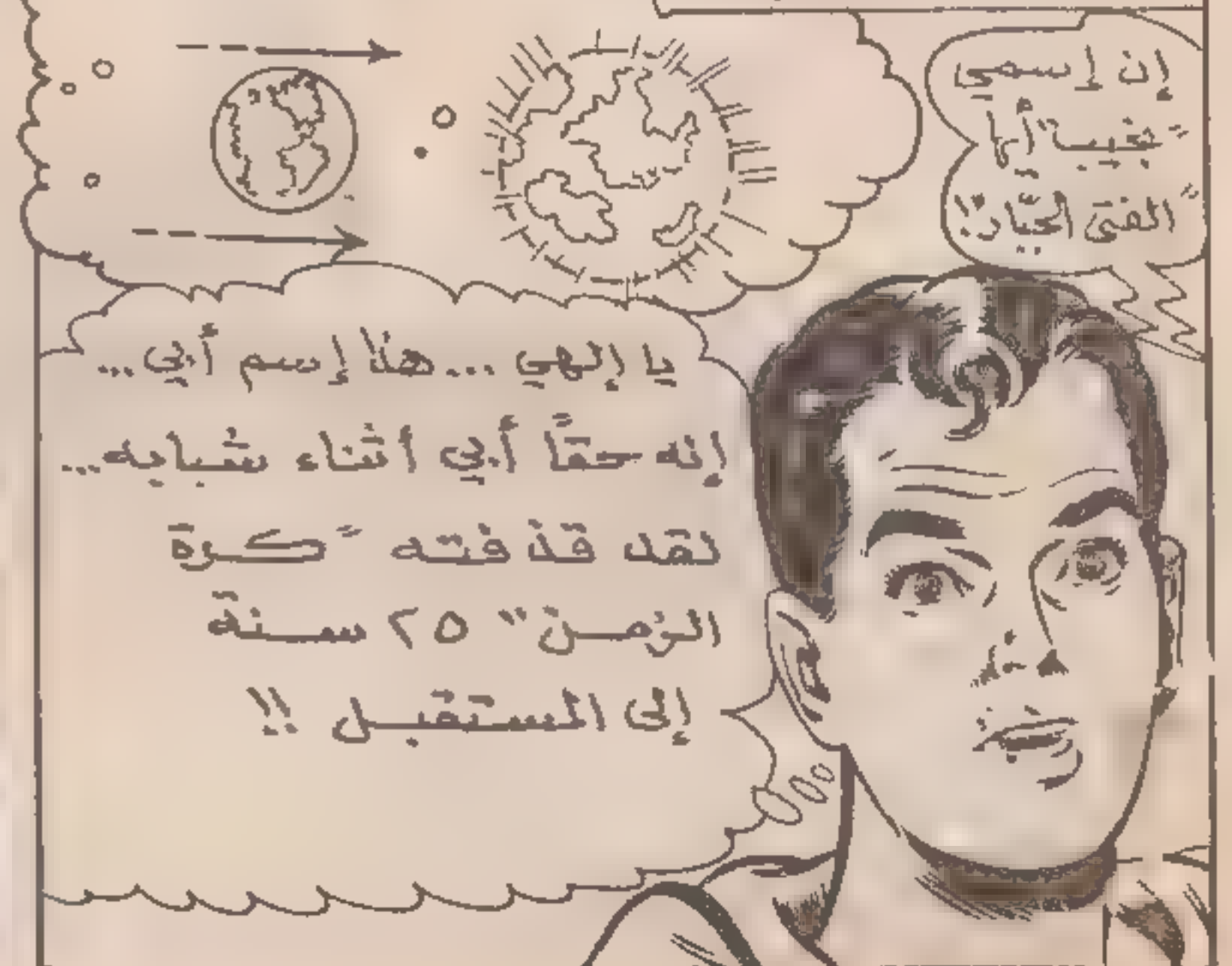
وهين انترني فتى "كريبتون" من مرد قصته. نعم ... ولكن أرجوك وها هي "كرة الزمن" ... باستطاعتي أن أضبط المحركات، وأرجع إلى "كريبتون" ... ولكن لما السرعة؟ سأبقى هنا قليلاً وأتمتع بقواي الجبّارة!!



واجه "الفتى الجبار" مشكلة غريبة بسبب فتى "كريبتون" الذي سيخبر والدته في المستقبل ...



وكم كانت دهشة "الفتى الجبار" عندما ...



يا إلهي ... هذا اسم أبي ... إنه حقاً أبي أثناء شبابه ... لقد قذفته "كرة الزمن" ٢٥ سنة إلى المستقبل!!

مرح! لفتى الجبار... الخبيبة عن كونه بطل الأرض ولكنه احتفظ بسريته...

ولكن كيف جئت إلى الأرض وأنت صغير يا جبار!

لقد زحفت خفية إلى صواريخ والدي التجريبية ثم أطلقت إلى الأرض بطريق الصدفة!!

لن أدع "خبيبة" يعلم أنه هو الذي أطلقني إلى الأرض قبل انفجار "كربيتون"!

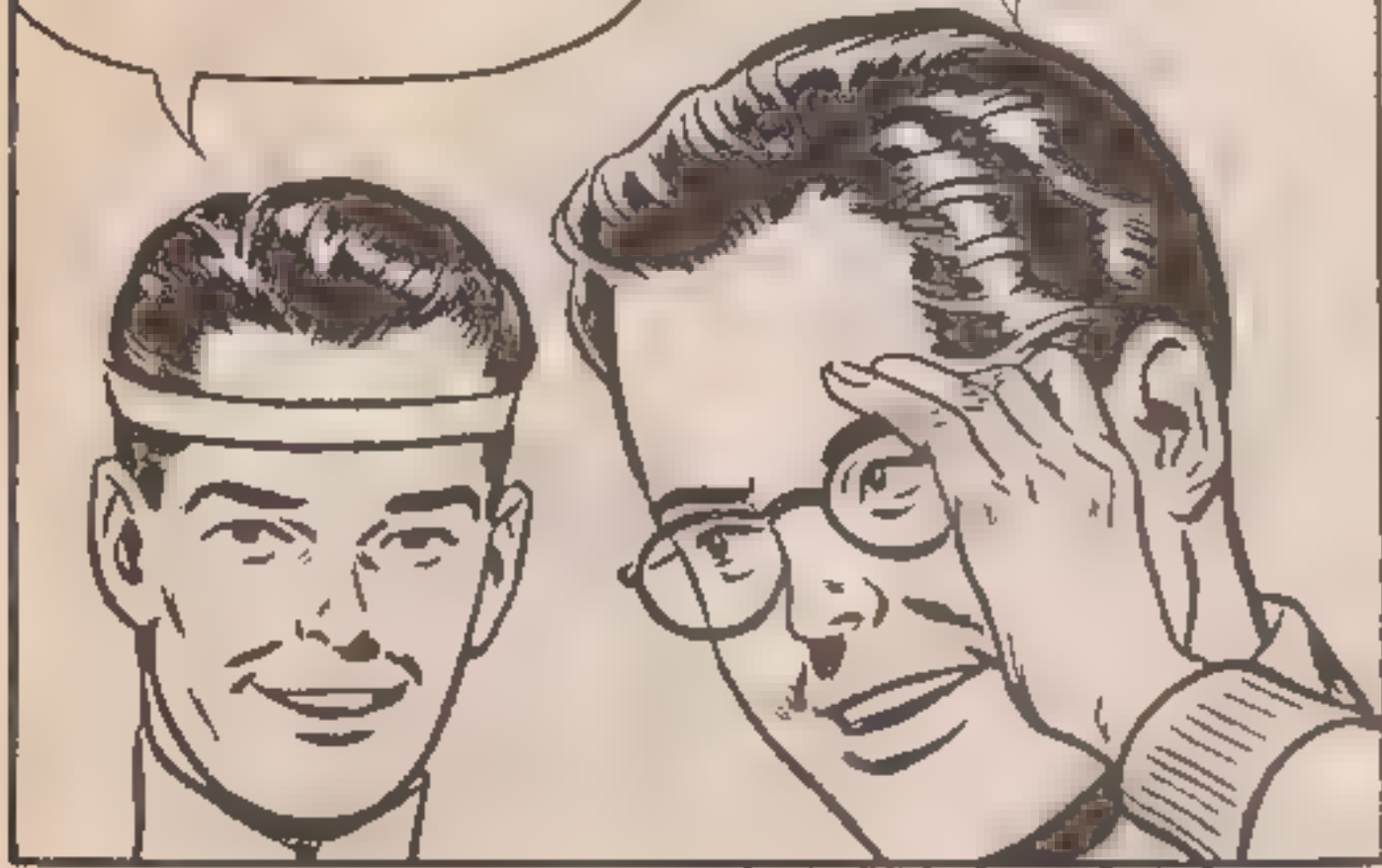


ثم مرر له عن شخصيته السرية في "زوس"...

وهذه هي

شخصيتي السرية... لا تنس أن تدعوني "نبيل"... تعال نجول في المدينة الآن!!

حسناً... يا نبيل... وسأحاول ألا أعرض قواي الجبارة!!



ورجاء... أثناء جولتهما...

نعم... لقد كرموني بهذا التمثال... ما هذا؟ إن الأرض تتزعزع!



ثم تعرفت "خبيبة" على أقيم شخصية في "زوس"...

ها! ها! هذه التجربة أكدت لي أن مسدس الزلزال هذا يزعزع أي قطعة من الأرض اختارها... سأستخدمه لمحاكاة "الفتى الجبار"!

لا أسمع يا "خبيبة"... هذا "صلاح" أسوء فتى في المدينة وهو يكره "الفتى الجبار"...



ثم... في البيت عندما برك "نبيل" ثيابه...

لو ذهبت إلى بيته الآن يكون قد أحيا مسدس الزلزال... ليتته يحاول أن يحسن تصرفاته!!



هل هذا ما تريد؟ سأصنع لك جهاز بيت أشعة تدعى "أشعة الإصلاح"!

وبعد ذلك... في مختبر "صلاح"...

كيف اخترعت هذا الجهاز الفظيع؟ من الآن فصاعداً من أقوم إلا بالأعمال الحسنة!



إن أشعة الإصلاح لا تؤثر إلا على المجرمين الفتيان الذين لم تتركز في عقولهم الخطط الإجرامية بعد... انظروا!

وفعلًا كانت النتيجة مذهشة...

أيها = الفتى الجبار... أنت صديقي.. إن نتيجة وأعدك ألا أقوم بأعمال شريرة بعد الآن!!

عجيبة فعلاً!

والآن دعنا

نذهب إلى

البيت

لنستريح

ولكن صفارة الإنذار رنّت في بيته...

الجدة!

ها نحن

وحش البحر!

يا إلهي! هذا الوحش

سيحطم المنارة... تعال

يا "نجيب" وساعدني فلا

أظن أن أحداً سبرك

وأنت طائر مغبى!!

وأثناء رحلتها السريعة وقف = الفتى ألياً فجأة...

لا... لا... يجب أن نرجع... ولكن يا جبار... إن أنظر إلى هذا الشيء الناس في المنارة الرهيب!!

في خطر... هل أنت

خائف من

وحش البحر؟

ولكن... سر = الفتى الجبار "نجيب" عن ذلك = الشيء الرهيب الذي يخافه...

أنتظر إلى ذلك الشهاب

اللامع...؟ إنه = الكريبتوليت

الأحضر المميت... فهو مواد من كريبتون يسلبنا قوانا الجبارة!

نعم... آخ... لقد بدأت

أشعر بآثاره وأوشكت

على السقوط... شكراً لأنك

حملتني يا "جبار"!!

وبعد أن وصل إلى المنارة بالمين استطاع الجبار أن يغلب على الوحش مقلد

عقد = الفتى الجبار ذيل

الوحش... آه... ولكن المنارة

بدأت تتزعزع! سأستدها

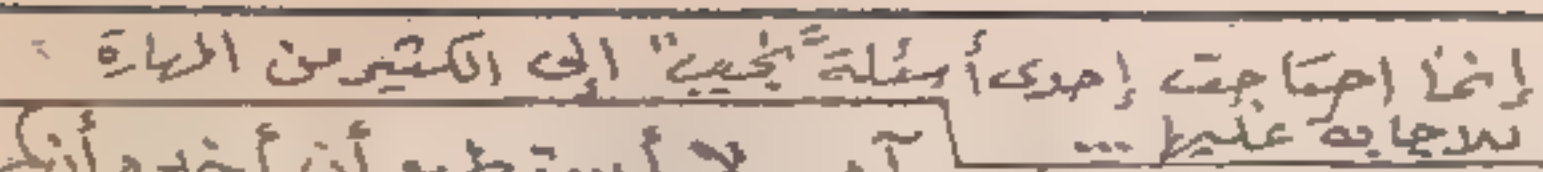
وأنا مخطئ وراعيها إلى أن

يصالح = الفتى الجبار

أساسها!!

نو عرف والدك عن
أعمالك هذه سيكون
فجوة لك

إينه لا يعرف أنه
هو الذي سيكون
والدي ... على أي
حال ما أسعدني لأن
والدي الحقيقي معجب
بأعمالي !

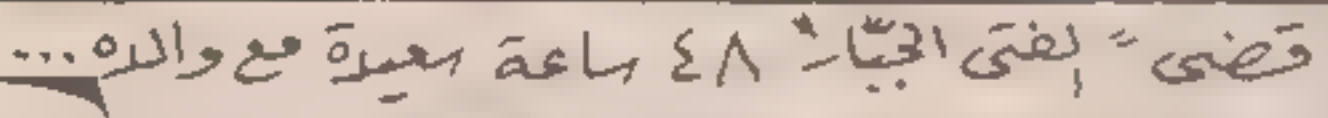
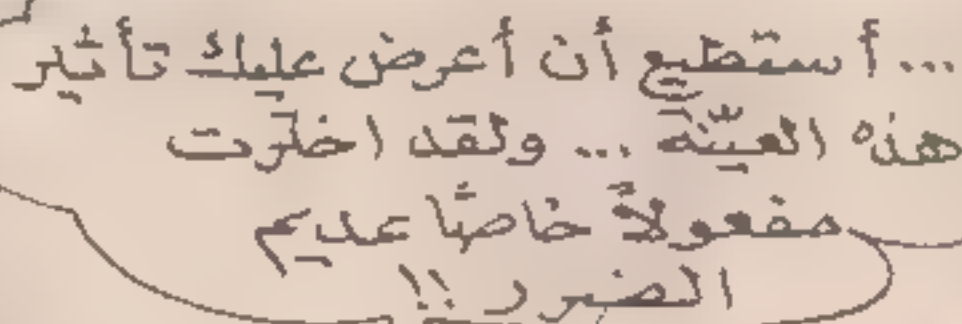


ولكن... كيف وصلت قطعة الكريبتونيت؟

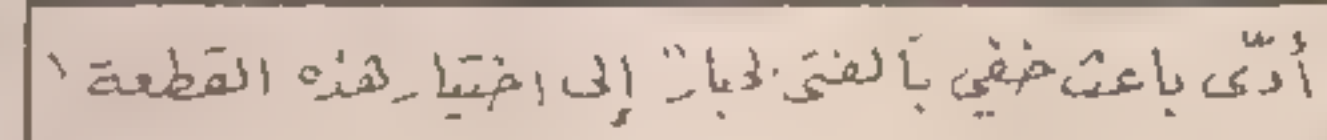
كان أحد علماء "كريبتون" يدرس منافع حجارة الكريبتونيت حين انفجار "كريبتون" أثناء



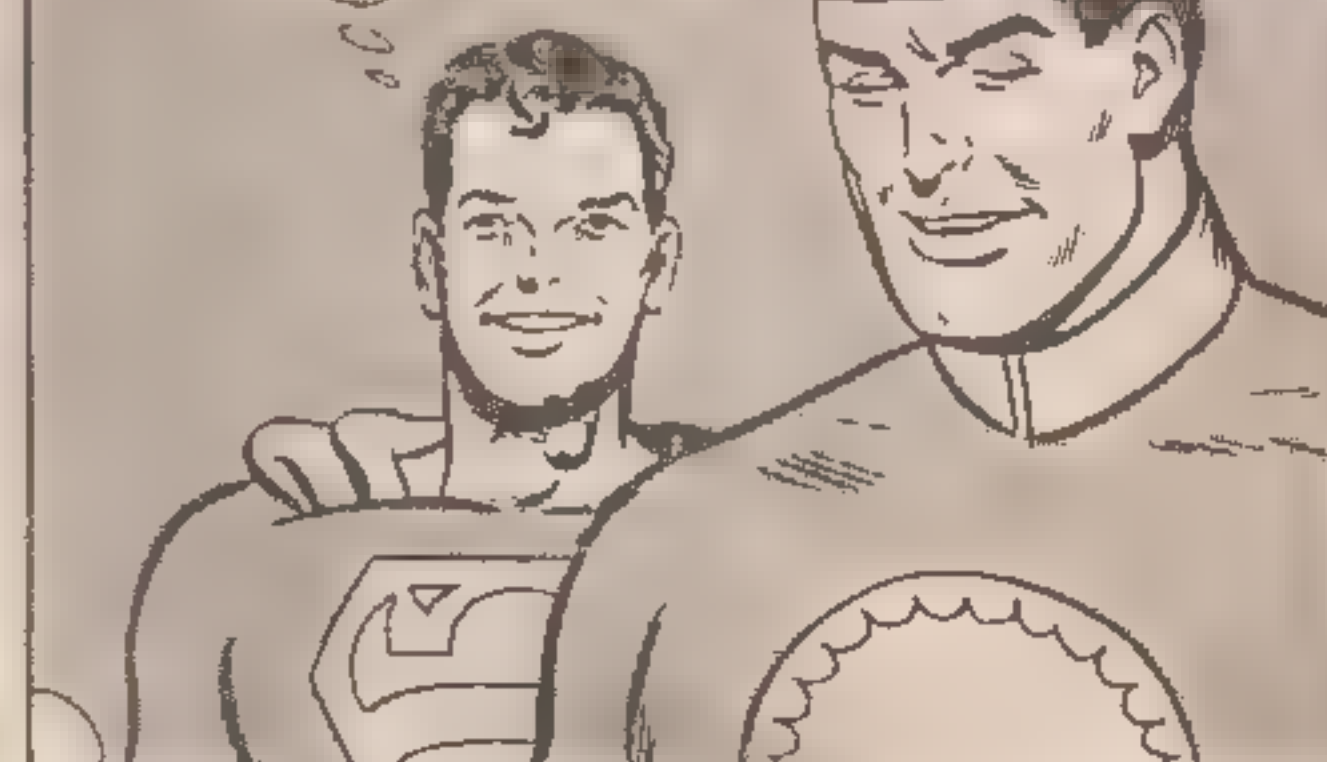
وبمرورها خلال سحابة حمراء تحولت
بهض قطع = الكريبتونيت المتجهة نحو
الأرض إلى "الكريبتونيت" الأحمر الذي يؤثر في تأثيراً
غريباً لمدة ٤٨ ساعة ! ولحسن الحظ أنني لست متأثر
بنفس القطعة أكثر من مرة واحدة ... ولذلك ...



والآن يا نجيب أقذفها بسرعة جبارة!
إن الحياة مع والديّ شريف وهدى
لا بأس بها ولكن مع والدي الحقيقي
فهي سعادة لا مثيل لها



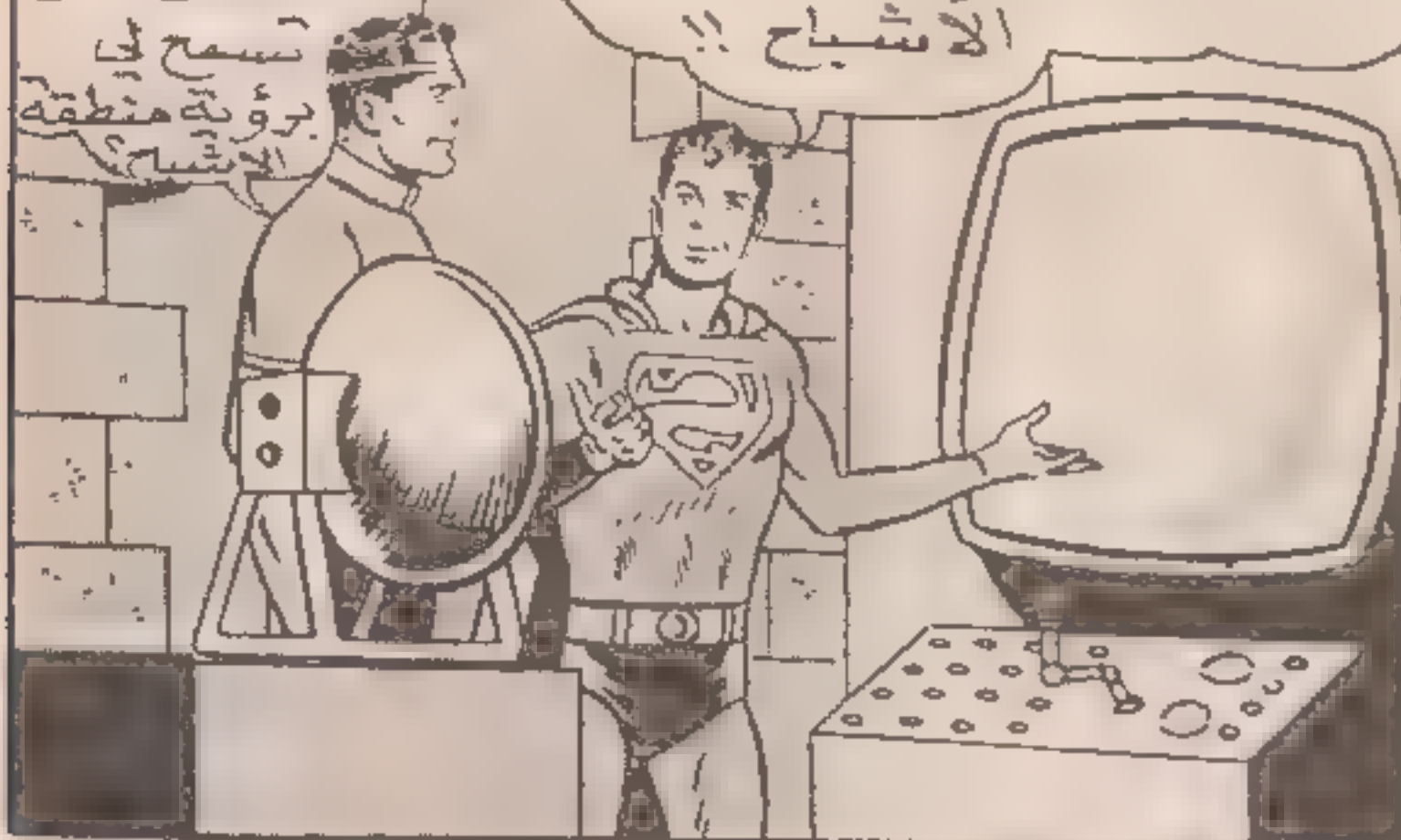
أول مرة منذ طفولتي أرى والدي
الحقيقي مرة ثانية ... (يكبي)
أرجو ألا يري
دموعي !!



وفي اليوم التالي... كشف "الفق الجبار" عن بعض الحقائق عن مستقبل "كريبتون" ولكنه أخفى الحقائق المريحة...

يا "نجيب" ! إن "كرة الزمن" أرسلتك ٢٥ سنة إلى المستقبل .. عندما تصبح رجلاً ستشترع أشقة منطقة الأشباح !!

هدهش! هل تسمح لي برؤية منطقة الأشباح؟



ولقد أتت قضية الدب وابنته سريرة محتمة ...

سنتحقق أمنيته ولكنه لا يعلم بذلك ! ليتني أستطيع أن أخبر "نجيب" الحقيقة ولكن بذلك سأكشف له عن حادثة انفجار "كريبتون" ... لا ... لا أستطيع ذلك !!

هل تعلم أيها "الفق الجبار" ... عندما أكون كبيراً وأتزوج أرجو أن أرزق بولد مثلك !!



ثم ... وقف "الفق الجبار" يشاهد المنظر بعارضة السباحة ...

إني أذكرك يا "بلاكو" بالطبع ... فأنت "نجيب" عندما ما كنت صغيراً ... هل تعرفني ؟



استخدم "الفق الجبار" جهازه الخاص ... ثم ...

أرسلني يا "جبار" إلى منطقة الأشباح لمدة قصيرة ... ولا تسألني عن السبب !!

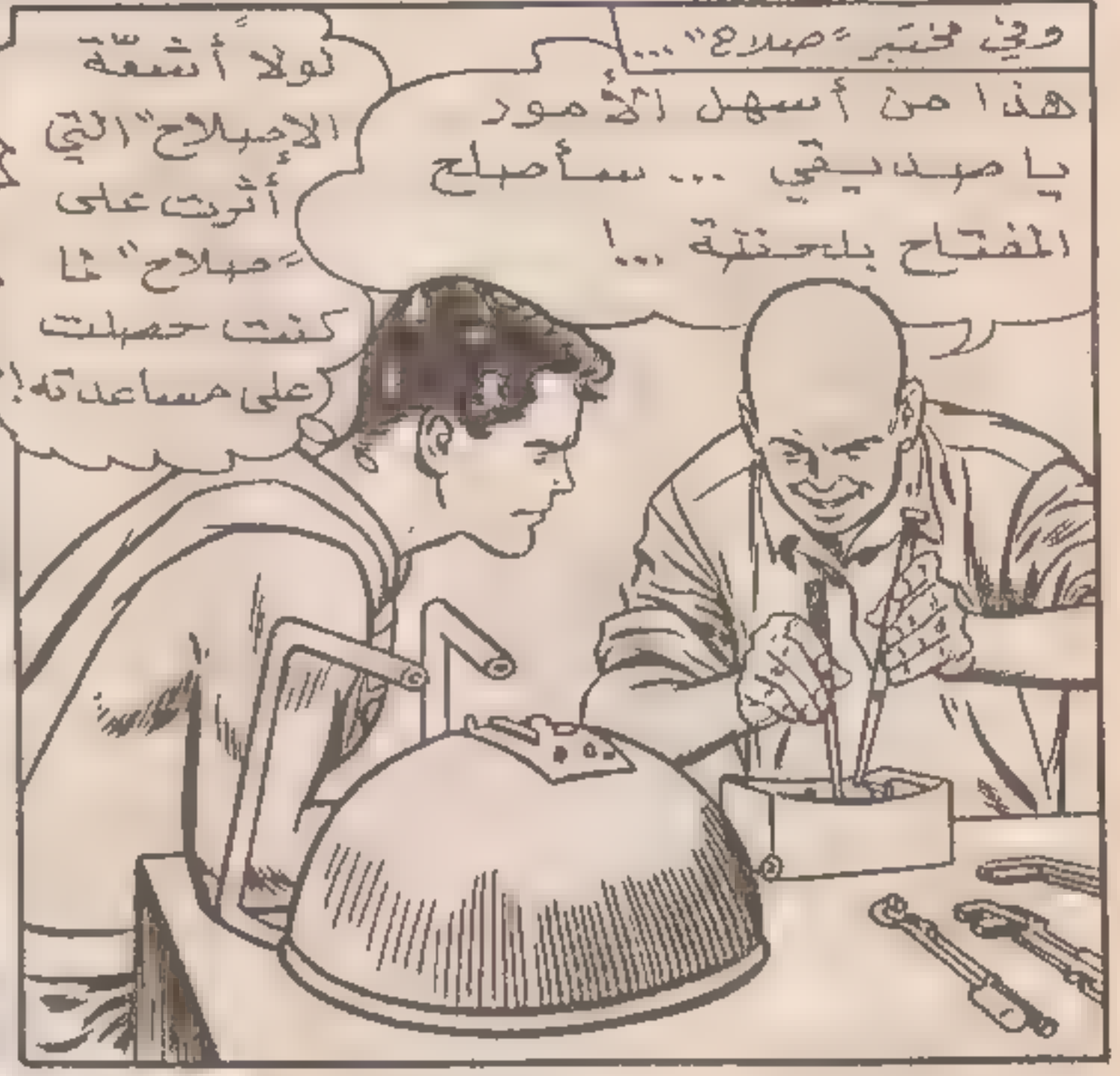


ولكن لماذا أصبحت جرحاً بعد ذلك وانتهى بك الحال هنا يا "بلاكو"؟



هل تذكر المشروع الذي قمنا به معاً وعرضناه في معرض العلوم ثم كسبنا بعد ذلك الجائزة ؟





سمي الفتي الجبار أن يكشف جزءاً هامداً من معلوماته عن الماضي ... وهو مستقبل "نجيب" ...

لاسمع يا "نجيب" أتمنى أن تجد طريقة لتجنب ذلك! إن "كريبتون" التي تعود إليها ستنفجر في المستقبل!



ولكنني سأحاول جهدي أن أنقذ "كريبتون" ... شكراً لك حذرتني أيتها الجبار ...



وداعاً ... لقد رگزت جهاز منبط الوقت لكي يرجعني ٢٥ سنة إلى الماضي ... لو استطعت في المستقبل أن أنقذ "كريبتون" سارجع الفضل لك أيها الفتي الجبار ...



ولكن عندما خرج الفتي "نجيب" من "كرة الزمن" إلى "كريبتون" ... لقد فتحت هذه العلبة وأنا في طريقي ... إنها هدية من الفتي الجبار ... من هو الفتي الجبار؟ إنه حلم يتلشى تدريجياً من ذهني ... أظن أنني استساعت للنوم أثناء الدرس وأنا في "كرة الزمن" ...



تم عندما تفقد الفتي الجبار صناديقه تذكاراته ... ماذا؟ لقد أخطأت ... إذ يدل أن أعطى "نجيب" علبة "الكريبتونيت" الأحمر لقد أعطيته علبة عينة فقد ان الذاكرة ... وهي مادة نادرة تمنح الذكريات ... ولذلك سيني "نجيب" رحلته إلى الأرض وسيني أيضاً تحذري عن هلاك "كريبتون" ... إن القدر لا يتغير!



خلال دورتيه مرّ الفتي الجبار "تفقد" صلاح ... وماذا حدث "لمسدس الزلزال"؟ ولماذا علقت صورة هذا الفتي؟ لا أذكر شيئاً عما حدث لي في الأسبوع الماضي!



كلمة السر

إعداد رافعة حداد

استحقاق

أجناس

ايوان كسرى

أحقاد

أشد

القطار

أجود من حاتم

الرواية

بشر

بلاغ

بر

تواضع

تدبير

جزع

جانب

جدك

جزية

جد

حجارة

حمل

خطاب

خضراء

خطأ

خجل

دهر

دقيق

دعوة

زمام

شجاعة

شرق

طوق

عمل صالح

عواقب

عرف الديك

عضد

غيث

فراق

قافلة

قاد

قسوة

قناعة

كدر

مدارة

متكبر

مهر

مقبل

نهج

وريد

يقين

م	ج	ا	ن	ب	ح	ل	ز	د	ع	و	ة	و	ا	ع
ا	ت	ب	ط	ج	ك	م	ت	د	ب	ي	ر	ا	ج	ر
ل	ر	ك	ا	و	ا	ي	ق	ي	ن	ي	ش	ل	و	ف
ق	ل	ر	ب	م	ق	ع	ض	د	د	ل	ج	ر	د	ا
ط	ة	ب	خ	ر	خ	ا	د	ق	ي	ق	ا	و	م	ل
ا	ن	ق	ق	ط	د	ض	ي	خ	ب	خ	ع	ا	ن	د
ر	ه	س	ط	م	ا	ا	ر	و	ج	ل	ة	ي	ح	ي
ج	ج	و	ك	د	ر	ب	ق	ا	ا	ل	ا	ة	ا	ك
ا	ز	ة	ق	ن	ا	ع	ة	ح	ء	ن	ا	غ	ت	خ
ا	ح	ي	م	ق	ا	ف	ل	ة	ل	س	ك	د	م	ط
ع	ح	ق	ة	د	ب	ج	د	ك	ت	ا	ف	س	ه	أ
و	م	ب	ا	ء	ا	د	ا	ح	م	ج	ص	ر	ر	ر
ا	ل	ج	ر	د	ج	ر	ق	ش	ق	ه	ز	ل	ا	ي
ق	ا	ج	ن	ا	س	ا	ا	ر	د	و	ر	ع	م	ق
ب	غ	ي	ث	ا	ق	ب	ش	ة	ت	و	ا	ض	ع	ع

مَسَابِقَة ملحق سوبرمان

إذا كانت نسختك من عدد ملحق سوبرمان رقم ٨٥ تحمل أحد الأرقام التالية
من فئة ل ، إقطع الرقم عند الخط المتقطع والصقه على القسيمة أدناه ، ثم أرسل القسيمة إلى :
مَسَابِقَة ملحق سوبرمان
ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت ، لبنان

فئة ل

٧٧٢٣	٥٧٦٣	٤٣١٢	١٣٦٠	١٠٤١
٨٣٣٣	٦٢١٦	٤٥٣٨	١٨٨٣	١٥٢٨
٨٦٥٤	٦٤٧٢	٤٧٨١	٢١٧٥	١٩١٩
٨٨٧١	٦٩٤٣	٥١١٧	٢٩٠٠	١٢٠٠
٨٩١٤	٧٥٠١	٥٤٩٣	٣٧٧١	١٢٥٩

الرجاء التقيد بالتعليمات أعلاه ، والتأكد من إرسال القسيمة
مع الرقم الرابع المحدد فقط .

ل

قسيمة الإشتراك

أصو الرقم ل
هنا

مَسَابِقَة ملحق سوبرمان

الإسم

العمر

العنوان البريدي الكامل

كلمة السر : لكل خطاب جواب

الأسفار الطويلة



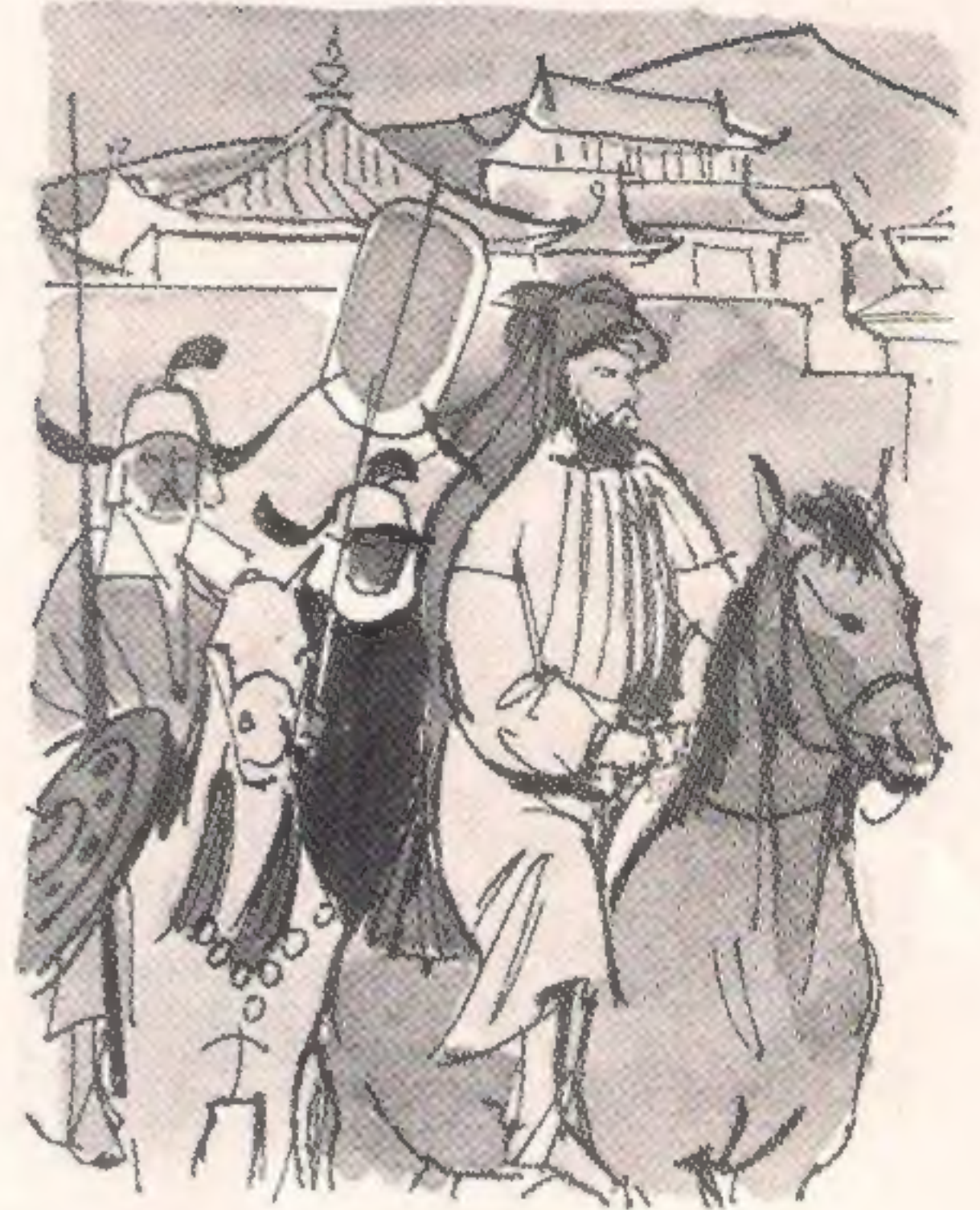
فردينان ماجيلان
(١٤٨٠ - ١٥٢١)

على أن الرحلات الفضائية التي قام بها رواد الفضاء فهي أطول أسفار في التاريخ. وقد قطع الرائد الروسي نيقولايف مسافة ١٢٥٠٠ ر ١٢٥٠٠ ميل بدورانه ٦٤ مرة حول الأرض في أقل من أربعة أيام وبسرعة ١٨٠٠٠ ميل في الساعة. إن إمكانية قطع آلاف الأميال في أيام قليلة لم تكن لتخطر في بال أحد منذ خمسين سنة.

الفضاء الصامت

أول ما يلاحظه رائد الفضاء هو الصمت الذي يحيط به في كل مكان من ذلك العالم البعيد، ذلك لأنه ليس في الفضاء هواء يحمل موجات الصوت وينقلها، وكذلك ليس فيه حاجز صوتي. فلا العاصفة الشديدة تسمع والأي صوت آخر من الأصوات العالية التي اعتدنا عليها على الأرض.

إذن كيف يتفاهم الناس في الفضاء؟ يتفاهمون بواسطة إشارات ينقلها اللاسلكي على موجات مغناطيسية. ومما مشكلة انتقال الصوت إلا واحدة من المشاكل الكثيرة التي يواجهها الإنسان في غزوه للفضاء.



ماركو بولو
(١٢٥٤ - ١٣٢٤)

غادر ماركو بولو مدينة البندقية سنة ١٢٧١ متجها الى بلاط كبلاي خان في الصين. فقطع في رحلته الى الشرق الأقصى وكانت أولى مغامراته الشهيرة، مسافة ٥٠٠٠ ميل، مارا بصحارى وجبال عالية واستغرقت حوالى سنة.

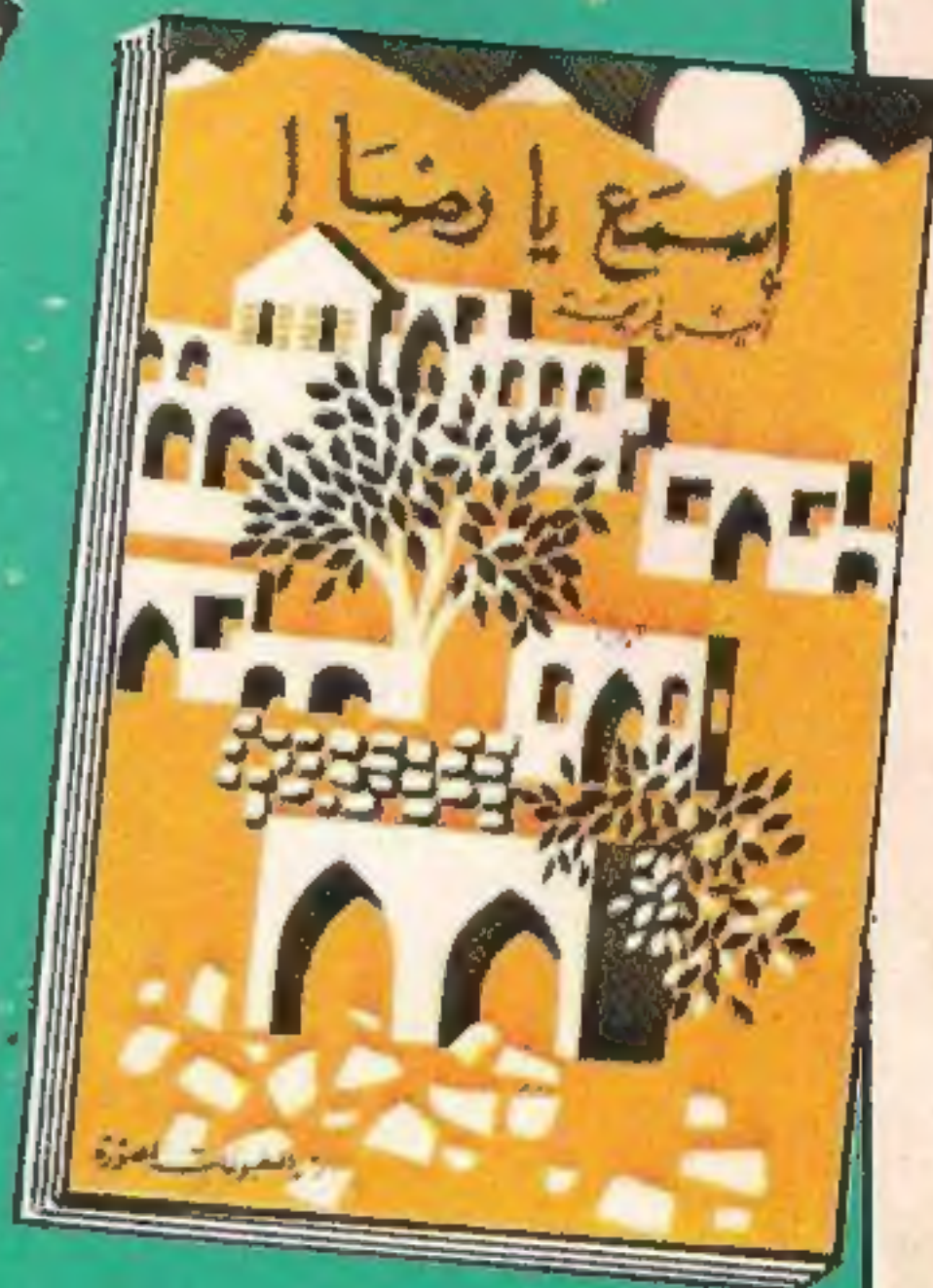
وفي سنة ١٤٩٢، أبحر كريستوفر كولومبوس من أسبانيا في رحلة إستكشافية الى جزر الهند الغربية قاطعا مسافة ٤٠٠٠ ميل، واستغرقت ٧٠ يوما.

في سنة ١٥١٩، أبحر فردينان ماجيلان من مدينة قادس في اسبانيا ليقوم برحلة حول الأرض، لكنه توفي بعد أن قطع مسافة ٢٠٠٠٠ ميل. على أن إحدى سفنه أكملت الرحلة بعد ابتداءها بسنتين و٣٥٣ يوما.

سنة ١٩٦٠، سافرت الفواصة الذريسة تريتون تحت الماء حول الأرض متبعة نوعا طريق ماجيلان. فقطعت مسافة ٤١٩٥١٩ ميلا في ٨٤ يوما.

الآل في الأسواق

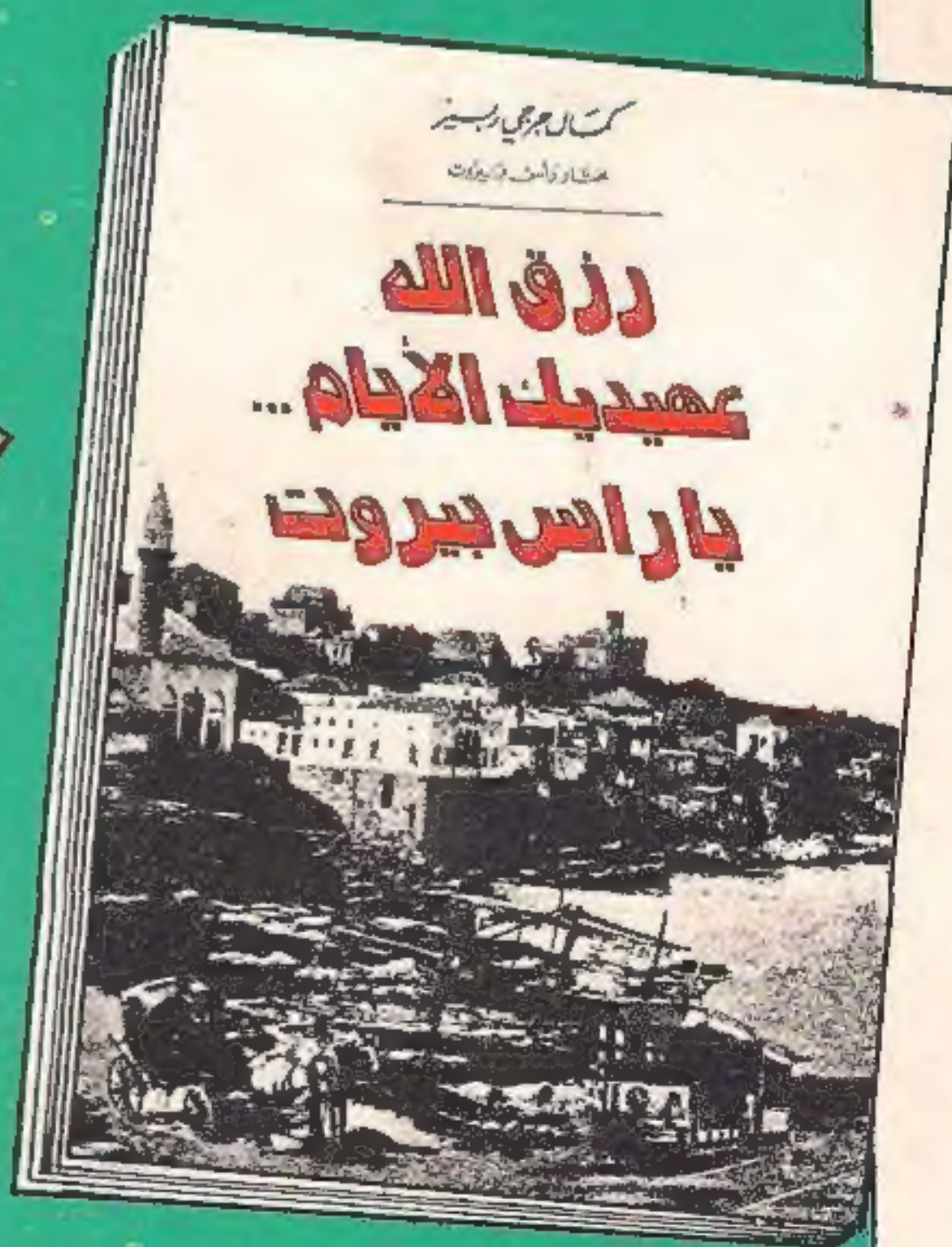
اسمع يا رصا
الدكتور أنيس فريفة



كتاب مطالعة شيق عن القرية اللبنانية وأهلها وعاداتها وحياتها الساذجة.

رزق الله عهيدك الأيام...

ياراس بيروت



راس بيروت من خلال ذكريات أهلها ونواديرهم وحكاياتهم

معالم الجبال



تُعنى هذه السلسلة بتعريف القارئ على معالم الجبال في الطبيعة عن طريق اللغة السلسة والصور الغنية.



هنا العمل لهواة القصص المصورة و لا بهدف للربح بل هدفه توفير الطلعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها